





**فندق  
جدة شيراتون**

ص.ب ١٤٣١٥ جدة ٢١٤٢٤  
المملكة العربية السعودية  
تليفون ٢٢١٢-٩٩٩-٩-٢٢٦٠٠  
تلكس ٢٠٧٢٢٩ جديشي إس جي



## التشويق المتوسط تستطلع آراء السياسيين المصريين حول حصص ٨٩ وتوقعات ٩٠

# عربياً، وثيقة الطائف وعالياً، سقوط النظام الشيوعي توقع اتفاق العراق وإيران ومنح جائزة نوبل لجورباتشوف

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط  
بدأ العد التنازلي لعام ١٩٨٩ وبعد أيام قليلة يبدأ العام الجديد ١٩٩٠ لبيد العالم حقبة التسعينات وربما يتميز العام الحالي ١٩٨٩ على الأعمام التي سبقتها في حقبة الثمانينات بأن أهم الأحداث وقعت في الأشهر الأخيرة منه وإن خريطة العالم السياسية والجغرافية بدأت تشهد تغييراً كبيراً. وحول حصص عام ١٩٨٩ وتوقعات للاحداث التي سيشهدها العام الجديد ١٩٩٠ ألقت الشرق الأوسط بالسياسيين ورجال الأحزاب في مصر لاستطلاع آرائهم حول أهم أحداث ١٩٨٩ وتوقعاتهم لعام ١٩٩٠.

يقول الدكتور محمد عبد الله رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالبرلمان المصري إن أهم الأحداث على الساحة الدولية خلال العام الحالي هي التغييرات التي تشهدها أوروبا الشرقية من حيث توجه دولها إلى المزيد من الديمقراطية، وسقوط أنظمة حكم كانت الدولية التي انعكس على العلاقات بين الشرق والغرب، وكانت أهم صوره مؤتمر القمة الثمانية في أوائل ديسمبر (كانون الأول) بالصليبي بين الرئيس الأمريكي بوش والرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف من المواجهة إلى التعاون والمعيشة.

**استمرار الانتفاضة**  
ويضيف الدكتور عبد الله: إن أهم الأحداث عربياً هو استمرار الانتفاضة الفلسطينية للعام الثالث على التوالي رغم كل أساليب القمع الوحشية مما يؤكد على أنها ثورة سلمية في مواجهة الاحتلال وإن عزيمته الشعبية لا تقهر، وعلى المستوى المصري فإن أهم الأحداث هي عودة مصر لعضوية جامعة الدول العربية وتوقيع اتفاقية التعاون العربي واستمرار سياسة الإصلاح الاقتصادي.

**نزول جورباتشوف**  
أما وليد نجيب سيفين وزير الهجرة المصري السابق فيقول: إن أهم أحداث عام ١٩٨٩ هي نظرياً هو النزول الذي قام به الزعيم السوفياتي جورباتشوف وكان له صدى في شتى الدول الاشتراكية لتحرر من الفكر الشمولي والاتجاه إلى الحريات والفضاء على عجلة غسيل العقول التي مورست ابتداء من لينين وحتى ستالين وبريجنيف وعودة الناس إلى منطق العقل بل والقيم الدينية.

وأهم الأحداث العربية هي انتخاب الرئيس حسني مبارك لرئاسة منظمة الوحدة الأفريقية وإعلان قيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي والنسبة لمصر فيعتبر لقاء الرئيس حسني مبارك الثلاثة مع الرئيس الليبي معمر القذافي والاتجاه نحو تحسين

علاقات مصر مع كل من سورية وليبيا من أبرز الأحداث المصرية خلال العام الحالي. وبالنسبة للعام الجديد ١٩٩٠، قال انه يتوقع بروز أنظمة حكم جديدة في دول أوروبا الشرقية وعودة الجامعة العربية إلى مقرها الرئيسي في القاهرة وتوقيع اتفاق سلام نهائي بين العراق وإيران.

**استمرار الولاك**  
بينما يقول فهمي ناشد نائب رئيس اتحاد المحامين الأفارقة: إن أهم أحداث ١٩٨٩ هو استمرار حالة الولاك الدولي بين القوتين العظميين وأنهيار النظام الشيوعي في أوروبا الشرقية. وقال انه يتوقع أن يبال الزعيم السوفياتي خلال عام ١٩٩٠ جائزة نوبل للسلام. وبالنسبة للاحداث العربية فأنني اعتبر الانتخابات التأسيسية في الأردن من أبرز هذه الأحداث وعلى المستوى الأفريقي يأتي الحدث الخاص بإعلان قيام تانزانيا كدولة ديمقراطية حرة وتولي شام نجوما زعيم حركة سوابو رئاسة الدولة وعلى المستوى المصري ياتي حدث عودة طابا ورفع العلم المصري عليها من أبرز هذه الأحداث.

أما عن توقعاتي للعام الجديد فأنني أتوقع حدوث انفراج نحو حل الأزمة اللبنانية واستقرار الأوضاع بها وانضمام دول جديدة إلى عضوية مجلس التعاون العربي خاصة سورية واليمن الديمقراطية. ويقول كمال الشاذلي الأمين المساعد للحزب الديمقراطي: إن أهم الأحداث العربية خلال عام ١٩٨٩ هو عودة العرب لمصر عودة مصر للعرب وتحقيق الوفاق والانسجام العربي وحل الخلافات وتحسين الأجواء بين الدول العربية ثم رئاسة الرئيس مبارك لمنظمة الوحدة الأفريقية واستئناف اجتماعات الحوار العربي الأوروبي بعد توقف دام ١٠ أعوام.

ويضيف كمال الشاذلي أن من أبرز أحداث هذا العام أيضاً وثيقة الطائف اللبنانية وحل الأزمة اللبنانية وتأييدها على الأوضاع داخل إسرائيل. **الاتجاه للديمقراطية**  
ويقول ياسين سراج الدين - رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد المصري المعارض - إن أهم الأحداث هو انحصار الأنظمة الديكتاتورية وأنهيار الأنظمة الشيوعية والاتجاه نحو الديمقراطية في أوروبا الشرقية، ثم إعلان الحرب على



خادم الحرمين الشريفين والامير عبد الله بن عبد العزيز وبينهما السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني خلال لقاء الملك فهد بالمشاورين اللبنانيين بعد توقيعهم اتفاق الطائف

مافيا المخدرات الدولية. وبالنسبة للعالم العربي فياتي استئناف مصر لعضويتها في الجامعة العربية وتحسن العلاقات مع ليبيا وسورية وبالنسبة لمصر تولى الرئيس مبارك رئاسة منظمة الوحدة الأفريقية وعدم ظهور أحزاب سياسية جديدة. أما عن توقعاتي للعام الجديد ١٩٩٠ فهي حدوث انفراج بالنسبة للقضية الفلسطينية وتزايد الضغط على إسرائيل وتسوية الخلافات بين سورية والعراق وبين سورية ومنظمة التحرير الفلسطينية كما أتوقع عقد قمة عربية خلال العام الجديد وعودة الحياة الحزبية إلى السودان.

**التعدد الحزبي**  
بينما يقول المهندس إبراهيم شكري - رئيس حزب الاحرار المصري المعارض - أن أهم أحداث عام ١٩٨٩ على المستوى العربي اتجاه بعض الدول العربية إلى الأخذ بمبدأ التعدد الحزبي مثل الجزائر وإجراء انتخابات

ومصدر قانون إلغاء ضريبة التركة في الديمقراطية في الأردن أما على المستوى الدولي فتبرز أحداث أوروبا الشرقية وسقوط الأنظمة الحاكمة بها وتقليص الدور القيادي للحزب الشيوعي بترك الدول. ويضيف المهندس إبراهيم شكري على المستوى المصري الداخلي يأتي قرار النائب العام بإعلان التحقيقات مع شركة الريان لتوظيف الاسلحة وربما يصدر الحكم فيها خلال العام الجديد ١٩٩٠. وتعيين الفريق أول يوسف صبري أبو طالب وزيرا للدفاع ثم استمرار موجة الغلاء وارتفاع الأسعار. **رفض التطرف**  
ويقول الشيخ الدكتور عبد النعم التمر وزير الأوقاف المصري الأسبق ورئيس اللجنة الدينية بالبرلمان: إن أهم أحداث عام ١٩٨٩ التي أصدره علماء الاسلام برفض التطرف والازهاب



### فكرة

الذي انتصر في رومانيا هو الله! ليست أمريكا التي انتصرت، ولا الشعب وحده هو الذي أسقط الطاغية، ولا جورباتشوف الذي فتح الطريق. لم تكن هناك ثورة مرتبة، ولا مؤامرة محبوكة، ولا حزب يعمل في الظلام. كل ما هناك أن بدأ أشعلت عود ثقاب فاشستحت رومانيا كلها، وكانها غطيت بنزين وعندما اقتربت منه شرارة تحول إلى حريق هائل. فالذي حدث في رومانيا يختلف عما حدث في الاتحاد السوفياتي، وما حدث في ألمانيا الشرقية أو مصر أو بلغاريا وغيرها من البلاد الشيوعية التي سقطت الحكومات فيها كما يسقط بيت من أوراق الكوتشينة.

قضى شاوشيسكو ٢٤ سنة بدعم سلطته ويقضي على أعدائه ويبتطش بكل من يرفع رأسه ليقاوم طغيانه. كان يشك في كل إنسان، الذي ضده والذي معه. كان يراقب تلفيون كل وزير، ويقتع خطابات كل مواطن، ويتتبع خطوات كل ضابط في الجيش. لم يطمئن لأحد من أنصاره ليمنحه سلطة. كان له في كل وزارة وزيران، كل منهما يراقب الآخر، ويكتب تقارير ضد الآخر. كان يسمح كل خمسة حتى أنه وضع ميكروفونات في غرف نوم وزرائه. أقام حرساً خاصاً وسلحه بأسلحة أقوى من الأسلحة التي سلب بها الجيش. فقد تحصن ضد كل قوة ممكن أن تتقلب عليه أو تتآمر على حكمه. جعل الشعب لا يفكر في أي شيء إلا في طعامه اليومي. مشكلة كل بيت هي ماذا يأكل في الإفطار وماذا يأكل في الغداء وأين يجد طعام الغشاء. وكان يتصور أن الشعب المشغول بملئ فيه لا وقت عنده ليفكر برأسه.

كان يخشى دائماً أن يقوم الاتحاد السوفياتي بانقلاب ضده، أو تقوم أمريكا بأعداد ثورة، أو أن تتآلف قوة تحت الأرض لتتقنض عليه، ولهذا تحصن من يمينه ويساره وتحت قدميه. ولم يخطر بباله أن تحييه له الضربة من السماء: منع شاوشيسكو نكر الله في المعابد، ودرس الاحاد في المدارس والجامعات واعتقل القسوس وأودعهم السجون. وفي يوم وليلة ماتت الهتافات فوق الشغاف، وحلت مكانها اللعائن، ووقف الراعون وانضم الجيش للشعب. وقرر الطاغية أن يعاقب الشعب فأمر البوليس بأن يطلق الرصاص على المدنيين فقتل عشرات الآلاف من نساء وأطفال ورجال، وهكذا خرج الطاغية ودهاه مولوتان بدم الشعب كله.

ونخب الرجل الذي كفر بالله وبالشعب وبكل حقوق الإنسان.

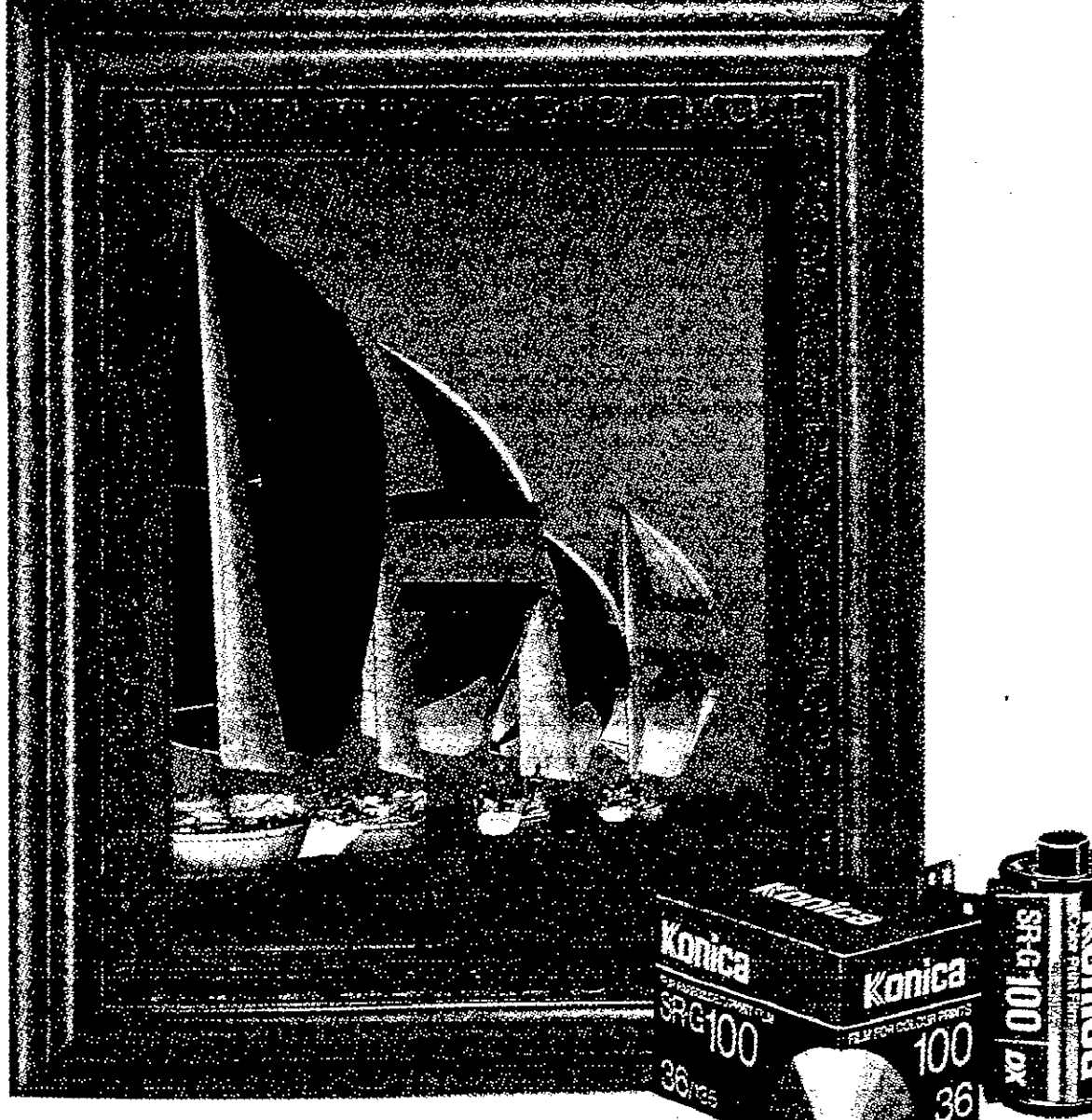
**النوعية:**  
ليست مجرد كلمات رنانة  
منتجات أكشيم معمار • اقتصادية • أنيقة.  
جدة: ٢٦٧١٤٦ / ٢٦٧٠٥٧ / ٢٦٧٦٩٣  
الشركة السورية للأثاثية لتوزيعات الأثاثية السورية

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة أسعار البيع بالتقسيط لموديلات تويوتا ١٩٩٠			
الموديل	السعر النقدي	السعر بالتقسيط	دفعه اولى
كورولا سيان ١٣٠٠	٢٧٧٠٠	٢٧٠٠	١٠٥٠
كورولا سيان ١٦٠٠	٣٠٠٠٠	٢٩٠٠	١١٥٠
كريسيديا إكس إل ٢٤٠٠	٣٧٢٠٠	٢٩٥٠	١٤٠٠
كريسيديا إكس إل ٢٤٠٠ بركس	٤٢٥٠٠	٧٩٥٠	١٤٥٠
كريسيديا إكس إل ٢٤٠٠	٤٢٢٠٠	٧٩٥٠	١٤٥٠
كريسيديا إكس إل ٢٨٠٠	٤٧٠٠٠	٧٩٥٠	١٦٥٠
كريسيديا جراندي ٢٨٠٠	٥٣٥٠٠	٩٩٠٠	١٨٠٠
كراون سوبر صالون مكيفين	٥٩٢٠٠	٩٩٠٠	١٩٩٠
هايلكس غمار ٢٤٠٠ مكيف	٢٣٤٠٠	٩٩٠	٩٥٠
هايلكس غمارين ٢٤٠٠ مكيف	٣٥٥٠٠	٢٤٩٠	١٣٨٠

- القسط الشهري يجب أن يتناسب مع الدخل
- الاستئجار والنقل يتحملها المشتري
- الكمية محدودة.

الضمان  
عالمات أو ٥٠٠٠٠ كلينتين  
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة  
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD  
الموزعون الوحيدون لسيدات تويوتا بالعالمية

## لعشاق الذوق الرفيع



تفخر كونিকা بتقديم مجموعة الأفلام الملونة SR-G الجديدة ذات الجودة الأفضل. أفلام SR-G الملونة تمنح صورك دقة وتوازن ألوان أكبر كما تظهر التفاصيل بوضوح أكثر. كذلك تؤمن أفلام SR-G مقاومة أفضل للحرارة مما يجعلها مثالية لبلدك. يستعمل فيلم SR-G وصيف زوغة الفن لصورك.

**كونيكا**  
مؤسسة أحمد عبد الواحد  
جدة • الرياض • مكة • الخبر • الجبيل • ينبع







لندن - والشرق الأوسط - من ركني شهاب: مع دخول الانتفاضة الفلسطينية عامها الثالث يبقى السؤال الأساسي الذي يدور في أذهان المثقفين يتركز على أهم التحديات التي تواجه استمرارها إيجابياً ما ظل القمع الصهيوني وسياسية هباب والاحتلال وسحق المراقبون أن الاجراء السياسية التي تعاقب ضربة المرحلية في الشرق الأوسط تتفاوت انعكاساتها بين صفوف الشعب الانتفاضة وفعالياتها المختلفة وفي هذا التحليل الشرق

الرأي العام الفلسطيني والرأي العام الاسرائيلي والرأي العام الدولي

عن محمد لؤي الكفاءة يرحي  
القبائل على الترحيم ٦٦٥٧٦٦٩

[illegible]

كنت

مَعها تطيب الأوقات

كنت

KE KENT Lights

قشيفة إشرالك  
مسابقة سكنت لرحلات البحيرة

الاسم :  
المنوان :  
رقم الهاتف :

تحذير حكومي : التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرائين .

وحتى في هذا الاتجاه وأحدث ضغطاً سياسياً على إسرائيل لا تصور أن هناك عربياً سيقبلها.

أعلنا أننا وضح وهو أن منظمة التحرير هي صاحبة الحق المطلق في تسمية أعضاء الوفد على أن يكونوا من الداخل والخارج.

**فصل الصهيوني:** أنت تعرف أن سمات للعركة التي تخوضها الآن هي الرأي العام الفلسطيني والرأي العام الإسرائيلي والرأي العام الدولي.

على مستوى الرأي العام الفلسطيني والتأثير عليه من أجل الاستمرار في الانتفاضة ومن أجل تصعيدها، وكما يتم من خلال فتنة وثقة الشارع الفلسطيني، بالخط

السياسي في اللحظة التي تبدأ التي تحد بعيد على نشاط الانتفاضة لأن الفلسطينيين تستغل انفصال الرأي العام العربي والدولي والفلسطيني في الطروحات السياسية والرد عليها وتلتكز العنان لمارساتها القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين.

وإن استطعت الدكرات السياسية حتى الآن إيقاف هذه الممارسات، كما أنها لم تستطع زحزحة الوفد الإسرائيلي، وكل ما في الأمر أن الهزات السياسية تتغير وتبدل كلما رفضتها إسرائيل لتلك في بطرح جديد ويتناسب والوفد الإسرائيلي وأنها تشير

**مطلوب:** عدم قبول شروط

**مشرف مبيعات**

أد لديه خبرة في مجال المبيعات  
أكثر من خمس سنوات  
مؤهل جامعي مع إجابة  
ثقة إلكترونية  
من يوجد لديه الكفاءة يرجى  
الاتصال على الرقم ٦٥٧٢١٩



احتياطات أمنية مشددة في بوخارست  
ومطاردة آخر جيوب الموالين لتشاوشيسكو

وقد صغفت المقاومة العنيفة والمشتتة في الوقت نفسه لعناصر المباحث (السيكروكيات) التي ظلت على ولائها للرئيس المخلوع في بخارست وبوفا سائر البلاد، وأرادة التي تلجص صومقوها «تجنبيا للخطر الفوضوي» فتراع عن السلطة التي نجم عن الخطأ بالنيكيتاتورية.

أما صعيد آخر ذكرت إبدان الرضعة في بخارست بعد أن

تدربوا وتسليحها خاصين من شجرة شاولينسكيك السرية مجهزة السلاح للقائم بهموم على محطة القطارات حيث تصل قطارات من مختلف أنحاء البلاد والخارج.

ولم تذكر الوكالة ماذا كانت نتيجة الهجوم وهل سقط قتلى أو جرحى.

وقالت تنقيح أن قتلا متفاديا بدأ فيها تجميعا ولكن أخيرا حصلت في قتل متفاديا.

والثانيون في بخارست.

لكنها أصادت قولها أن وجدنا الجيش ضاحكاً للجمع الذي شنته القوات الموالية للرئيس المنحدر من صفة الأذاعة.

ونقلت عن وكالة «الجزيريس» الرومانية قولها أن تلاميذ أبي إصفا الرومان، أخرى من تلاميذ منها مدينة

أراد الواقعة في شمال غرب البلاد،  
شديدة الظهور حالياً في البلاد،  
في يوباديس وصفيفاً إن كان  
الرومانبي الجديدة بالخطر الفوري  
لتصدير أي سلعة غنائية تتجهها البلاد.  
وأوضحت الوكالة أن كل الاتصال  
الزراعي المخصص أصلاً للتصدير  
شعبي في البلاد لتوزيعه على السكان  
وحول محطاتي القطارات المركزية  
والشعبية.  
المرسل عاد الهند، حول التقنيين  
والخطين في الساعات الأولى من  
الصباح.  
وأوضح المرسل أن الاتصالات  
تتقدم من القاصية للبلد للنظام

الجديد وكذلك الملائين لرئيس الدولة السابق لتسليم كل ما يمكنه من أسلحة. وتريد السلطة الجديدة بذلك تكوين بيضيات خاصة وعصابات مسلحة قد تنشق البلاد في الفوضى وفي الحرب الأهلية.

وطالب مجلس جبهة الإنقاذ الوطني من سكان المناطق التي يستمر فيها القتل الجور، إلى إحياء أخرى في المدينة لتسهيل عمل الجيش.

وفي مطار أوتويوني الدولي في بوخارست سمع دوي الرصاص أثناء الليل إلا أن طائرات عديدة نجت من القلاص منذ مساء أمس كيرون وبدأ

الحديد وكذلك الملائين لرئيس الدولة السابق لتسليم كل ما يمكنه من أسلحة. وتريد السلطة الجديدة بذلك تكوين بيضيات خاصة وعصابات مسلحة قد تنشق البلاد في الفوضى وفي الحرب الأهلية.

وطالب مجلس جبهة الإنقاذ الوطني من سكان المناطق التي يستمر فيها القتل الجور، إلى إحياء أخرى في المدينة لتسهيل عمل الجيش.

وفي مطار أوتويوني الدولي في بوخارست سمع دوي الرصاص أثناء الليل إلا أن طائرات عديدة نجت من القلاص منذ مساء أمس كيرون وبدأ

وهية الشالة في نقاط تفشيش متقاربة.

وقال فيكتور شيبانوو الذي كان يشغل منصب وزير الصحة في الحكومة السابقة ويذهب لجبهة الإنقاذ الوطني حالياً أن ٥٠٠ شخص لاقى مصرعهم وجرح أكثر من ٢.٠٠٠ شخص في بوخارست خلال أربعة أيام من القتال.

وقال شيبانوو في مؤتمر صحفي أمام آلاف الأشخاص لوزر مصرعهم في شتى أرجاء البلاد أثناء القتال إلا أنه قال إنه ليست لديه إحصاءات محدنة.

وأضاف قوله:

نعتقد أن الأنا ربما كيرون قد لقوا

كما قررت السلطات استيراد الأدوية والأونات والمعدات الطبية إلى رومانيا يوم رسوم جمركية.

ومن جانب آخر ذكرت إذاعة بوخارست أن صحيفة "ستيتيا"، والشرارة لاتزال في نظر الرومانيين مشبوهة لأرتباطها السابق بنظام تشايفتشيسكو وأن كانت قد غيرت تسميتها ليصبحوا "الشراعة الشريرة".

ومن ثم ستغير اسمها من جديد إلى "ديافولرو" أو "الحقيقة".

ومن جهة أخرى استمرت المنظمات

ألبسة داخلية ( لانجري )


**يعلن عن افتتاح فرعہ الجديد**  
بمجمع الثمانين التجاري فوق معرض الشرق  
الرياض - العليا - مركز الثمانين  
تلفون : ٤٦٥٧٥٨٦ - ٤٦٥٢٨١٠

# مَجْمُوعَةُ سَامْسُونَجِ الْجَدِيدَةِ

لِلْيَوْمِ .. وَلِلْغَدِ ..  
وَدَائِمًا !

تشكيلتنا  
الجديدة من الساعات  
للرجال والنساء، تتضمن  
أحدث مبتكرات التكنولوجيا  
والنصميم إنها حقاً تحفة هذا العصر  
للسوم.. وللغد.. وداثماً!

**سامسونج**  
ساعات

 الصِّبَاح للتجارة والتعهدات  
فرع شركة علي زيد التريشي وإخوانه

[illegible]

حدث ثلاثة من الموالين لشاهنشاه بعد تصفيتهم أمس من قبل الجيش الروماني في إحدى ضواحي العاصمة.

جنديان رومانيان يصوبان بندقيتيهما نحو احد معاقل انصار الرئيس السابق تشاوتيسكو في وسط العاصمة امس

السرية (سيكورييتي).

ومن ناحية أخرى ذكرت وكالة الأنباء الألمانية الشفوية (إدن) أن سيكورييتي تحفظ شبكة للأفغان في بوخارست. وقد تم اكتشاف عدد من الخبايا، التي تحتوي على ذخيرة وأسلحة. كما أن هناك مجموعة من الأجواب السريّة تؤدي إلى محطات مترو الأنفاق والممرات يبلغ طولها الإجمالي عدة كيلومترات وأوصاف الوكالة أن الاتفاق تمت من خلال تشاوشيسكو حتى إحدى الجسرات شمال بوخارست وأن تشاوشيسكو ووجهته البقاء قد اعتقلا في أحد هذه الأنفاق يوم السبت الماضي.

كما أثار رايكو بوخارست نبأ اعتقال أناتولي زوي. ولم يكشف القاتل عن عمر أو مصدر عائلة تشاوشيسكو.

وفي يوم صرح وزير الخارجية الألماني الغربي هانز ديترش جيشنر أن

الحكومة الألمانية الغربية اعترفت أمس بمجلس جهة الأنفاق الوطني مثلاً شرعياً للشعب الروماني.

وقال جيشنر الذي يرأس خلية أزمة تتابع باستمرار تطورات الوضع في رومانيا من قبل بلاده على استعداد للتعاون فوراً مع المجلس.

وطالب جيشنر الخارجية الألمانية الغربية من سفير رومانيا في ألمانيا الغربية كلاوس ترولوت أن يتفاوض مع بوخارست في أسرع وقت ممكن لمعرفة المساعدة التي يمكن أن تقدمها ألمانيا الغربية وبلد المجموعة الاقتصادية الأوروبية إلى رومانيا في الظروف الحالية.

وفي طوكيو أشار توشيكى كايغو رئيس الوزراء الياباني أن طوكيو ستعقب القوانين الدولية التي يتقيد بالاعتراف بالنظام الروماني الجديد.

وذكر التقارير قبل أن كايغو أن

الاعتراف سيتركز على ما إذا كانت جهة الأنفاق الوطني التي أعلنت انتصارها على الرئيس الروماني المخلع عنكولي تشاوشيسكو قادرة على السيطرة على البلاد بصورة كاملة ومن ناحية أخرى أعلن قسطنطين فلاد جعيمر رومانياً لى اليابان أن أنه سيجبر العامين بالسفارة البالغ عددهم عشرين شخصاً يثيرون جهة الأنفاق الغربي.

وفي أنقرة أعلنت وزارة الخارجية التركية في أنقرة أن مرسلات التلفزيون التركي في بوخارست أيمري إيجي أصيب بجروح خطيرة أثناء في بوخارست حيث كان يتابع الأحداث الأخيرة.

وأضافت وزارة الخارجية أن آجين الذي كان في العاصمة الرومانية بصحبة مجموعة من الصحافيين الليجيين أصبح الرصاص في رأسه بينما كان يحاول عبور جدارٍ فيه

تبادل إطلاق النار ويصالح في أحد مستشفيات بوخارست ولم تعد الوزارة أي إضاحات أخرى حول الحادث.

كما عمل على مركز الحدود، في روسي أن صحافياً بلجيكيًا كان في طريقه إلى بوخارست بالسفارة مع ثلاثة من زملائه قتل بالرصاص عبر أسس بينما كانت سفارته تقترب من العاصمة.

وقال عدد شهداء وخاصة من أعضاء الأمن المدني الفرنسي الموجودين على هذه الحدود أن السفارة عالت في هذا المركز وقد قُتِلها رصاص وعلى متنها ثلاثة صحافيين بلجيكيين قالوا أن زميلهم قتل برصاص القنصاة عندما أطلق الرصاص على سفارتهم بينما كانوا يقتربون من بوخارست.

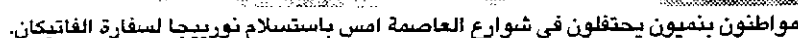
وأعضاء الأمن المدني الفرنسي الموجودين في روسي شككوا بتقل القوافل لل مساعدات إلى سفارة فرنسا في بوخارست.

جندى روماني يصوب بنقيته نحو صورة الرئيس المخلوع التي تحملها فتاة رومانية بينما ببث مجموعة من المدنيين حولهما

السيرة (سيرة كويتيات)،  
ومن ناحية أخرى ذكرت وكالة  
الأنباء الألمانية السربية (دب) أن  
كويتياتي تحفظ شبكة الانفاق في  
بغداد، ويخارست وقد تم اكتشاف عدد من  
الكويتيات التي تحفظ على خفية  
واستلصاقها إلى هناك مجموعة من  
الأبواب السرية ذوي التي محطات مترو  
الانفاق والممرات بين طوليها الانجالي  
في الكويت. وأيضاً وافقت الوكالة أن  
الانفاق تعتمد من قصر تشاويشيسكو  
حتى إحدى البحيرات شمالي  
بغداد ويخارست وأن تشاويشيسكو زوجته  
التي قد اعطيت في أحد هذه الانفاق  
البيت السيد الملا.

أكد أذاع راديو بخارست نبأ  
اعتقال ابنته زولي ومكشف القنابل  
عن مقر أو مصير عائلة تشاويشيسكو.  
وفي يوم سبتي من الحجاز  
الانجالي، هازن ديريش جيشتر أن





**THE**





## في اطار سياسة الإصلاح الاقتصادي العراقي

# بيع ٧٦ معملًا للقطاع الخاص ٨٦٪ منها في الصناعات الانشائية والغذائية



بغداد واجواء السياسة الاقتصادية الجديدة

الاستيراد بدون عوض أو استغلال جزء من حصيلة الصادرات للاستيراد بأسلوب القابضة. أما التسهيلات التي التزمت الدولة بتوفيرها لأصحاب المشاريع البيعة فكانت كالآتي:

- توفير أرض العمل الذي يتم بيعه والتي تزيد مساحتها عن خمسة دونات ببذل ايجار مشجع قدره (١٠٠) دينار للدونم الواحد سنوياً.
- منح المشتري اجازة استيراد بالدفع النقدي لاستيراد ما يحتاجه المشروع من مواد اولى وادوات احتياطية بما لا يزيد عن ١٠٪ من تقدير الحاجة.
- تسهيلات لتقسيم مبلغ الشراء ليعرض العامل وقد تراوحت النسب الواجب دفعها مقدماً بين ٢٠ - ٢٥٪ من سعر البيع مع تقسيط بقية المبلغ لأجل تراوحت بين (٢ - ١٠) سنوات ويتسارع فائدة تسهيلاً.
- تأمين حاجة المشاريع من الكوادر الفنية والتشغيلية عن طريق السماح للكوادر الموجودة بالعمل في هذه المشاريع واعداد التشريعات المقترحة لذلك.
- تجميع الخبرة والمشورة لأصحاب المعامل من كافة الجوانب الفنية والتشغيلية المتعلقة بالعمل والمعدات - السماس باستخدام الاسماء والعلامات التجارية من قبل المالكين الجدد للمعامل البيعة مع اشتراط بعض التغييرات الفنية للدلالة على تغيير ملكية تلك المعامل.

مسقط - الشرق الأوسط  
من وهيب غرابية  
تفتتح اليوم في مسقط أعمال مؤتمر الصناعيين العراقيين في دول الخليج العربية بحضور وزراء الصناعة وشركاء في المؤتمر، عدد من المسؤولين الصناعيين ورجال الأعمال والخبراء والمختصين في شؤون التنمية الصناعية.

وتعقد المؤتمر الذي تنظمه منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة الكويت تحت شعار من أجل دور أساسي للقطاع الخاص في التنمية الصناعية.

وتستعرض الشرق الأوسط الورقة التي قدمها الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية حول تجربة بيع المشاريع الصناعية في العراق، وذلك في إطار سياسة الإصلاح الاقتصادي التي انتهجتها الدولة.

وتناولت الورقة ضرورة اتباع سياسات جديدة تتلاقى مع مفهوم شامل لتدعيم حركة الاقتصاد وفق عملية مدروسة ومنظمة ومستمرة لتغيير الانس التي يقوم عليها النشاط الاقتصادي جزئياً أو كلياً بهدف خفض الأثر السلبي للاختلالات الناتجة عن أسباب داخلية أو خارجية من خلال مجموعة متنوعة ومبتكرة من التغييرات في السياسة الاقتصادية كمناسبات لتفكيك نمو اقتصادي متوازن، منطقة من اتباع برنامج يهدف إلى إبعاد التفسير إلى استعادة التوازن من خلال السياسات النقدية والمالية وذلك لتقليل أضرار الصرف والنقل لتخفيض التناقض الحكومي وتحقيق الوفرة في النقد الأجنبي، ومن ثم التركيز على عملية الإصلاح الهيكلي الذي يهدف إلى تحسين كفاءة استخدام الموارد الاقتصادية ومعالجة النمو عند مستوى معقول يتناسب مع قدرات البلد وقدراته.

### لمحة عن المعامل البيعة

تم لغاية ١٩٨٩/٥/٣٠ بيع (٦٦) معملًا في محافظات القطر المختلفة بقيمة إجمالية قدرها (٢٨٠,٠٠٠) مليون دينار، بالإضافة إلى الإعلان عن بيع (١٠) معمل أخرى بعد بدء التوزيع، وتوزعت المعامل البيعة حسب الفروع الصناعية كالآتي:

- الصناعات الغذائية (٢٨) معملًا
- الصناعات الخفيفة (٢٨) معملًا
- الصناعات الثقيلة (١٠) معملًا
- الصناعات الكيماوية (١) معملًا
- الصناعات البترولية (١) معملًا
- صناعات وعبوات بلاستيكية (١) معملًا
- أكياس ورقية (١) معملًا
- أوكسجين (١) معملًا
- الخياطة (٤) معملًا

وتتضمن من ذلك أن النسبة الأكبر من المعامل البيعة كانت في فروع الصناعات الانشائية والصناعات الغذائية بنسبة ٤٩٪ لكل منهما.

وقد توزعت المعامل البيعة على القطاع الخاص والمختلط حيث كانت حصة القطاع الخاص من تلك المشاريع ٨٩,٤٪ وحصة القطاع المختلط ١٠,٦٪.

هذا بالنسبة لعدد المشاريع أما من حيث القيمة فقد بلغت حصة القطاع الخاص ٥٧,٢٪ وحصة القطاع المختلط ٤٢,٧٪.

### ملاحظات حول عملية بيع المعامل

ان تقييم اية تجربة لا بد ان يحتاج

الوقت المناسب، وكان الوزير قد شكك منذ اسبوع واحد فقط في الحاجة إلى رفع سعر الخصم، وعلى الرغم من أن معدل التخصم في اليابان الذي يبلغ حوالي ٢٠٪ في السنة، فإن معدل التخصم في العراق قد انخفض من ٥٠٪ في السنة إلى ٢٠٪ في السنة.

وعلى الرغم من أن المتوقع عادة أن ينخفض سعر المعامل البيعة في العراق، فإن معدل التخصم في العراق قد انخفض من ٥٠٪ في السنة إلى ٢٠٪ في السنة.

وعلى الرغم من أن المتوقع عادة أن ينخفض سعر المعامل البيعة في العراق، فإن معدل التخصم في العراق قد انخفض من ٥٠٪ في السنة إلى ٢٠٪ في السنة.

## في ختام اجتماع مدراء الغرف الخلية القاسمي يركز على ضرورة منع القطاع الخاص نصيباً من الملكية والمشاركة في المشروعات المشتركة



محمد سالم القاسمي

من الخارج خاصة التي تتعرض للمخاطر سواء من المضاربات المالية واحتلال المصارف أو تدني معدل نسب الفائدة الممنوحة لها مع إمكانية جميع المخاطر المالية الخاصة للاسهام في تمويل هذه المشاريع التي تحقق الفائدة وتقدم خدمة قوية للمجتمع.

وقد أوصت الندوة إقامة الأسابيع الخليجية لتستعرض على الأنشطة التجارية والصناعية، وتشكيل لجنة فنية من أعضاء جميع الغرف الخليجية لتوحيد نظام المعلومات المتبعة في الغرف الأعضاء.

كما أوصت بتدعيم التجارة البينية بين الدول العربية الخليجية وتنظيم لقاء مع الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون لبحث ومناقشة المشاكل وزيادة المساعدات الفنية التي تقدمها مؤسسات التمويل الخليجية.

دبي - الشرق الأوسط  
من عزة يحيى:  
دعا الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة باتخاذ الخطوات الكفيلة لكي يتمتع القطاع الخاص في دول الخليج نصيباً من الملكية والمشاركة في المشروعات المشتركة التي تقيمها الحكومات وتحديد المستثمرين لأعمال هذه المشاريع مزاياء المشروع الخليجي المشترك ومن ثم تهيئة المناخ الاستثماري والاستفادة من التسهيلات والحوافز المتاحة في الدول العربية الخليجية وكذلك الفرص التي تفرحها التخصص.

وقال القاسمي في اجتماع مدراء غرف التجارة والصناعة العربية الخليجية التي انتهت أعمالها في دبي أول من أمس أن جهود الأمانة العامة لاتحاد الغرف يجب أن تشاغل جهود مستمرة ومتواصلة من جانب غرف التجارة الأعضاء لتكثيف وسائل الاتصال اليومية، وتكثيف من الاتصال المباشر بفعاليات القطاع الخاص وهو ما يمثل المحور الأول في التعرف على أرائهم ووجهات نظرهم في السبل والوسائل المناسبة المطلوبة للمشاركة في الاجتمعات الخليجية.

وطالب رئيس غرفة الشارقة الغرف التصرف بالناتج الاستثماري والتشريعات والقوانين المنظمة للاستثمارات الخليجية والحوافز داخل المناطق التي تملتها وأيضا في الدول العربية الأخرى، وأن يكون هناك مزيد من التعاون والتشجيع في ما بين الغرف الأعضاء، والاستفادة من دراسات الجوى الاقتصادية الأولية للمشروعات المشتركة التي توجه إليها الاستثمارات الخليجية الخاصة بما يمنع الزواجية.

### قرضان للجزائر وموينايا من صندوق النقد العربي

ابوظبي - مكتب الخليج -  
الشرق الأوسط:  
يبدأ مدير عام رئيس مجلس إدارة صندوق النقد العربي أسامة قايه اليوم بجولة على كل من الجزائر وموريتانيا ويقع خلالها على قرضين من الصندوق للبلدين، وسوف تحصل الجزائر على قرض عادي قيمته ١٦١ مليون دولار، يخصص لدعم جهود الإصلاح الاقتصادي التي تقوم بها الجزائر حالياً.

أما موريتانيا فستحصل على قرض مقداره ٦٦,٥٥ مليون دولار لدعم برنامج إصلاح هيكل في إطار برنامج التعزيز والنمو الذي تبنته الحكومة الموريتانية وبدأت تنفيذه في مطلع العام الجاري.

ويذكر أن صندوق النقد قدم للجزائر قرضين آخرين في وقت سابق بنسبة إجمالية قدرها ١٨٠ مليون دولار، وقد موريتانيا قرضاً بلغ مجموعها ١١١,٥ مليون دولار.

### تعيينات تنفيذية في ارامكو الأشقر نائباً أعلى للرئيس لخدمات الأعمال وطرابلسي نائباً للرئيس للمبيعات والتسويق

الرياض - الشرق الأوسط:  
عينت اللجنة التنفيذية في شركة «أرامكو» السعودية، سعود عبد الرحمن الأشقر، نائباً أعلى للرئيس لخدمات الأعمال، وهو قطاع أعيد استحداثه مؤخراً، كما عينت عصام محمد طرابلسي، نائباً لرئيس الشركة للمبيعات وتطوير التسويق.

ويأتي تعيين الأشقر عقب عملية إعادة التنظيم التي شنتها شركة خدمات الأعمال في الشركة، والذي تم تقسيمه إلى قطاعين جديدين هما: قطاع الهندسة وإدارة المشاريع، وقطاع خدمات الأعمال. ويتولى الأشقر قطاع خدمات الأعمال منذ إعادة استحداثه في ١٨ نوفمبر (تشرين الثاني).

وتتولى الأشقر منصبه الجديد بصفته رئيساً لقطاع الأعمال، وهو قطاع أعيد استحداثه مؤخراً، كما عينت عصام محمد طرابلسي، نائباً لرئيس الشركة للمبيعات وتطوير التسويق.

### طوكيو تحسم خلاف وزارة المالية والبنك المركزي رفع سعر الخصم الياباني نصف نقطة مئوية

الوقت المناسب، وكان الوزير قد شكك منذ اسبوع واحد فقط في الحاجة إلى رفع سعر الخصم، وعلى الرغم من أن معدل التخصم في اليابان الذي يبلغ حوالي ٢٠٪ في السنة، فإن معدل التخصم في العراق قد انخفض من ٥٠٪ في السنة إلى ٢٠٪ في السنة.

وعلى الرغم من أن المتوقع عادة أن ينخفض سعر المعامل البيعة في العراق، فإن معدل التخصم في العراق قد انخفض من ٥٠٪ في السنة إلى ٢٠٪ في السنة.

وعلى الرغم من أن المتوقع عادة أن ينخفض سعر المعامل البيعة في العراق، فإن معدل التخصم في العراق قد انخفض من ٥٠٪ في السنة إلى ٢٠٪ في السنة.

ومن المقرر أن يلتقي مدير الصندوق خلال زيارته بمسؤولين من الهيئات الاقتصادية والمصرفية في القطر، والخاص برجال البنوك في البلدين لتسليم برنامج تمويل التجارة العربية، وسبل الاستفادة من خطة الصندوق لإسهام بتطوير أسواق المال العربية وإنشاء قاعدة للمعلومات في أبوظبي.

وسيسلم اطلاع المسؤولين في الجزائر وموريتانيا على أهداف وبرنامج معهد السياسات الاقتصادية التابع للصندوق، والفرص المتاحة للاستفادة منه في تعزيز الإسهام في تنفيذ برامج التنمية والتكيف الاقتصادي.

وكان طرابلسي قد التحق بآرامكو عام ١٩٧٤، حيث بدأ العمل في إدارة التخطيط وتنظيم العلاقات بالوطنين، وعقب حصوله على درجة الدكتوراه في القانون عام ١٩٨٠ التحق بالادارة القانونية لشركة خدمات أرامكو في البحرين ثم شغل منصب رئيس شركة أرامكو في العراق عام ١٩٨٣ ليحل في الادارة القانونية، وذلك قبل أن يرقى عام ١٩٨٤ إلى منصب محام عام ثم إلى منصب المستشار القانوني العام المساعد في عام ١٩٨٦.

وطيلة العامين الماضيين تقلد منصب رئيس شركة البترول السعودية العالمية في مدينة نيويورك.

ولم يسجل إقبال على شراء التخط الخدم في اسواق الشرق الاقصى على الرغم من انباء الانخفاض الكبير الذي من ثابته أكبر مساهمة للنفط في الولايات المتحدة يوم الأحد.

**مطلوب وكلاء توزيع**  
**مكتب هوب الشرق الأوسط للتوزيع**  
يعلن أنه بمناسبة  
قرب طرح شذالاب اليوسفي وتغيير  
غطاء القوارير البلاستيكية  
فان المصنع يرغب في تعيين  
**وكلاء توزيع معتمدين**  
في المناطق الآتية:

- ١ - منطقة الاحساء والمنطقة التابعة لها.
- ٢ - منطقة الطائف والمدينة والمنطقة التابعة لها.
- ٣ - منطقة الحدود الشمالية.

فعلية الشركات والسادة التجار والمؤسسات التي ترغب في الحصول على وكالة التوزيع بالناظر الموضحة أعلاه الكتابة إلى كمن على  
ص.ب ١٨٥٥ ج.ب ٢١٤٤١ هاتف ٢١٣٨٥٠٠ / ٢١٣٨٥٠٠ / ٢١٣٨٥٠٠  
موقع النشاط التجاري لهم وتبذل كامله عنهم.  
والله الموفق.

**مؤسسة عنافر للتجارة**  
عن جدد  
**التخفيضات الموسمية الكبرى**  
في بوتيك  
**نينا ريتشي**  
NINA RICCI  
بقسمتها الرجالي والنسائي  
على جميع العروض  
مركز العقارية التجاري رقم ٢  
الحيات / ٤٦٤٣٦١٤  
تدعى برفقة

**المؤسسة العامة لجسر الملك فهد**  
تعلن لعموم الشركات والمؤسسات ذات الخبرة والمصنفة في  
محال التشغيل والصيانة عن طرحها الأعمال تشغيل وصيانة الجسر في منافسة عامة.  
فعلية الراغبين بالدهول فيها التقدم للحصول على الشروط والنواصيفات من  
قسم العقود والمشتريات بمبنى المؤسسة الكائن في جزيرة الحدود بالجسر وذلك  
لقاء مبلغ ( ٣٠٠٠ ) ثلاثة آلاف ريال سعودي .

علماً بأن آخر موعد لتقديم المطاوعة داخل مظاريف مختومة بالشمع الأحمر ومعنونة  
باسم المدير العام للمؤسسة .. سيكون الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤١٠/٦/٢٦  
الموافق ١٩٩٠/١/٢٣ حين سيتم فتحها في تمام الساعة الحادية عشر من صباح نفس اليوم.

وعلى مقدم المطاوعة أن يشفع بمطاطة الوثائق التالية :

- ١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر .
- ٢ - صورة من السجل التجاري ساري المفعول .
- ٣ - صورة من شهادة الاشتراك بالفروضة التجارية الصناعية سارية المفعول .
- ٤ - صورة من شهادة التصنيف في مجال التشغيل والصيانة .
- ٥ - صورة من بيانات الخبرة وشهادات حسن التنفيذ .
- ٦ - صورة من كشف آخر ميزانية مدقق من مكتب محاسب معتمد .















المراسلة الى الشرق الأوسط  
ARAB PRESS HOUSE  
184 HIGH HOLBORN  
LONDON WC1 7AP - U.K

## التحرير والوسط

### أبطال الحجرة وشعار لا تحزني يا قدس



أبطال الحجرة وثورة حتى النصر

وطبق وبجر  
يكفيك كرامة عندما تقا  
الديابة بصبرك  
يكفيك كرامة عندما تصرخ  
من الالم الله اكبر الله اكبر  
يكفيك انك في جهاد وهذا  
اعلى مراتب الايمان

انك في قمة الجهاد وفي قمة  
السعادة وبارك الله في عيدك  
الثاني والله معك والله اكبر والله  
اكبر ولا تحزني يا قدس

سلمان سلامة بركة  
تيوك - السعودية

اننا نعلم ان عسود الجنود  
الصهيانية يزيد على خمسين الفا  
هؤلاء الجنود تركوا الحدود وجاوا  
لكم بكل اسلحتهم ليجاريكم  
اليس من حقنا ان نشيد باطفال  
الحجارة الذين اخلوا الربع في  
قلوب جنود العدو المدججين بالسلاح  
وأطفالنا بالحجارة؟

وانت ايها الطفل الذي يهرب  
امامك الجندي الخائف من حرك  
انت تحمل حجراً وهو يحمل كل  
سلاح الدمار انك شجاع وهو جبان  
انك القوة وهو الضعف انك انت ايها  
الطفل القائد لهذه الامة  
يكفيك فخراً انك تقا من أجل

انني اتابع جريدة العرب  
الدولية والشرق الأوسط  
وأشكرها على ما تقوم به  
تغطية صحافية شاملة لأخبار  
انطال الحجارة في الأرض  
المحتلة وأخص العدد ٤٠٣٠  
فيه من تغطية كاملة عن  
الانتفاضة الفلسطينية في  
عبيها الثالث

وكل عام وانتم بخير  
وعمرنا مديد لا انتفاضتنا  
الباسلة  
ستشعل شمعاً تلو الأخرى  
حتى النصر والتحرير والشهادة  
وانتم يا أطفال الحجارة صبراً  
والله معكم والله ناصركم

# تعقيباً على "التجربة السودانية" استعمالنا لأساليب قياسية لتقويم الحكومات غير صالحة للاستخدام

وعوامل البقاء أو الفناء تسمى  
عند علماء السيكلوجيا باسم -HY-  
تصلح - نوعياً - لقياس مدى نجاح  
الحكومة.

فتوفر أساسيات الحياة تمتع  
الشعوب من النزول للشارع  
للانتفاضة، ولكن توفرها لا يشعرهم  
بالسعادة والرضى على حكومتهم.  
إن فيهن عوامل أخرى أصحح -  
نوعياً - لقياس مدى نجاح الحكومة،  
أو بمعنى أدق، هناك الخطط والبرامج  
الحسوية الأخرى التي تنهض  
بالشعوب وتغير عن طموحاتها.. تلك  
هي ما يصلح للقياس.

فالشعوب تشعر بالاستعداد  
لتقبل الأزمات وتحمل الفقر والصبر  
على الجوع، ان ارتبطت تلك  
الصعوبات ببرامج وخطط طموحة  
توصل تلك الشعوب للطريق لتحقيق  
أمالها.

لذلك ذكرت في بداية مقالتي ان  
النظر للشكل دون الجوهر في  
تقويمنا للتجارب السياسية التي مرت  
بنا يقوينا دائماً للفشل، لأن معاييرنا  
غير صحيحة، لأننا نزن الأشياء بغير  
ميزانها، وهو ما فعله الاخ الدكتور  
حينما سمي الحاكم بغير أصلها،  
وحيث أغفل (التنظيم الحل) في  
عرضه لياقي التنظيمات، مفهوماً عن  
الحاكمية أنها لله عز وجل، ويجوز لنا  
بعد ذلك ان ننظم أمورنا من خلال  
تلك الصيغة.

الملك حاكم ونحن خلفاؤه في الأرض.  
وعليه فيجب أن نزل كل مؤسساتنا  
وتنظيماتنا بهذا الميزان، وألا نزن  
الذهب بميزان الحديد.

## التجربة السودانية (١)

### حكم : شكل المؤسسات وأسا

ليس فقط ان تكون  
السلطة بيد الشعب  
وأن تكون  
السلطة بيد الشعب  
وأن تكون  
السلطة بيد الشعب



السلطة بيد الشعب  
السلطة بيد الشعب  
السلطة بيد الشعب  
السلطة بيد الشعب

الاشتراكي السوداني، فلم تكن  
بفضل خلا من مجالسنا الثيائية،  
بل من بينها ما لم نسمع أنه أقام  
مؤتمراً تأسيسياً واحداً لقواعده.  
وتجربتنا السودانية - عنوان  
المقال - أثبتت ان السبل المتخذة  
للممثل الثيائي والسياسي غالبا ما  
تشوبها الشوائب التي تقصد علينا  
التجربة برمتها. أين يكمن الحل  
إن؟ أحاول بمشاركة التواضع  
أن أفتح باباً للمشاركة والنقاش حول  
دول السلطة.

إن عوامل بقاء أي حكومة أو  
فنائنا لا يجب أن تكون شغلنا  
الشغل ساعة قياس المدى الذي  
تصله الحكومة أثناء تقويم تجربتها.  
لتفسير ما أعني، هاكم هذا  
المثال: إن حكومة توفر أساسيات  
الحياة، كالسكر والخبز والمواد  
الطولية، تكون قد نجحت في وثوب  
الوثبة الطويلة التي تؤهلها لتخطي  
أولى المتعثرات التي توضع في  
طريقها، ولكن عليها الانتدخ فتنظ  
أنها قد وصلت إلى نهاية الطريق.

فقد أعطى القاري الحق ان يظن -  
وبعض الظن إثم - ان الدكتور قد  
خشى من وصمة «الانتعانية»  
السياسية ان هو أشار في اجابته  
الى تفضيله لواحد من تلك  
التنظيمات دون غيرها، وهو ظن لمن  
يعرف الدكتور في غالبه خاطيء.

وأجبتني - على طريقة أجابة  
السؤال بمثل - أطرح سؤالاً: كيف  
يمكن للحاكمية في إطار الواقعية أن  
تكون للمؤسسات الشعبية؟

عسكري ومنها نظام الحزب الواحد  
ومنها تنظيم سياسي جامع لقوى  
منهجرة، أتراه يقصد الاتحاد  
الاشتراكي؟  
ولأن الكاتب لم يجب على سؤاله،

سؤال لا أقصد به، حقيقة، سوى  
الاستفسار.  
فمحاوالتنا المتكررة منذ  
الاستقلال لإيجاد صيغة تمثيلية  
وأخرى سياسية تعكس للنظام  
شعبية، هي محاولات أغلبيتها فاشل.  
فالمؤسسات الثيائية، كالجمعيات  
التأسيسية وكمجس الشعب، لم  
تجلب للسودانيين باستثناء قلة -  
سوى مجموعات من الجهلاء  
والشلقين.

أما التنظيمات السياسية،  
كالأحزاب الليبرالية والاتحاد

نحن دائماً ما ننظر للشكل في تقويمنا  
لتجاربنا السياسية أو الحكيمية، إن صح  
التعبير، دون الجوهر. كما اننا نستعمل في  
تناولنا التقويمي للحكومات أساليب قياسية  
غير صالحة للاستخدام فيما تستخدم من  
أجله.

المقاتل المختبرتان في عدي والشرق  
الأوسط رقمي ٣٩٩٩ و٤٠١١ بعنوان  
«التجربة السودانية» بقلم الدكتور اسماعيل  
الحاج موسى حيث أجاب فيهما على سؤاله  
الصعب بسهل ممتع، فأشار باختصار غير  
مخل أن الحاكمية عنده هي حاكمية  
المؤسسات الشعبية، إلا أنه لم يجب على  
الجزء الأصعب الأنسب من السؤال الجبيري..  
السلطة لمن؟

ثم استعرض الاخ الدكتور نظاما  
كثيراً للحكم وأغفل أهمها، أسأل  
الله أن يغفله لها كان عن غير علم،  
أو أنه نتيجة سهو غير مقصود.  
وباستعراض الدكتور لها، قال  
إن النظم منها ليبرالي ومنها

### الخيمة العربية

تحدثت جريدتنا الفاضلة «الشرق  
الأوسط» في «أري» عندها رقم ٤٠٣٠  
عن الجبل الذي انتمى إليه، والذي عاش  
شبابه في الستينات.  
نعم عشنا «مختبران التجارب»  
والفرق الوحيد أن المختبران تموت أو  
يبقون بعد انتهاء التجربة، واليوم وقد  
رأينا جيلنا مسلوب الشباب، وحاول  
بعضنا علاج شيب الرأس، لكنهم لن  
يجدوا لشيب القلوب علاجاً.  
ولا يهمننا سقوط الشيوعية أو  
الاركية أو الكاثورية أو جميع أنظمة  
الفساد «اقتصادية كانت أو سياسية أو  
غير ذلك» بقدر ما يهمننا انقاذ الأجيال  
القادمة من أن يكونوا «مختبران تجارب».  
وكمات رأي الشرق الأوسط بحر  
زاهر بمعاني كلماتها.. وطق نجاة..

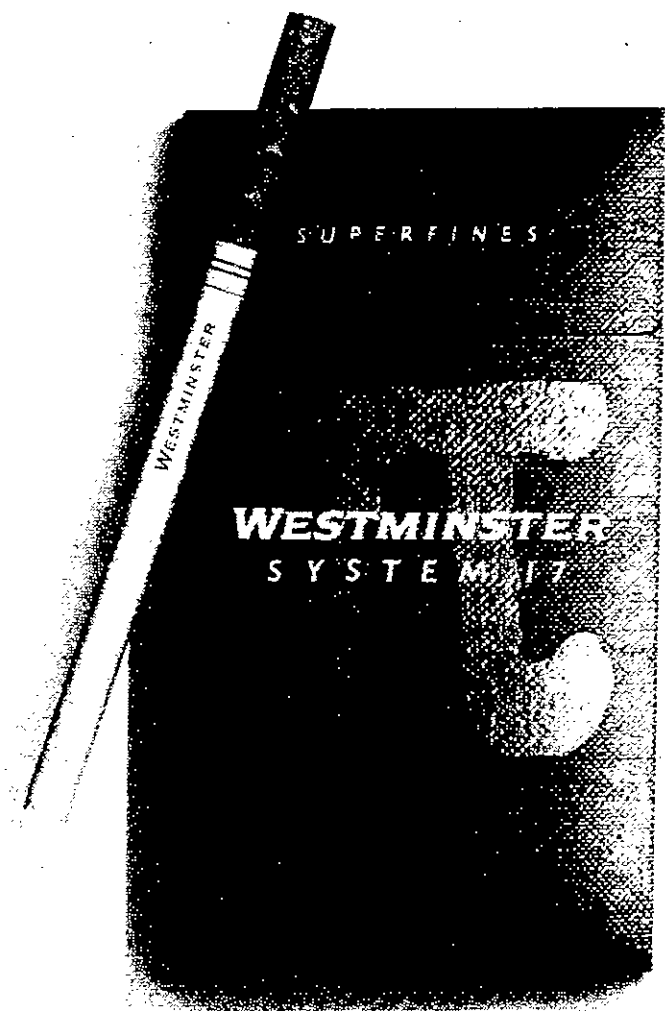
نبيل عبد العزيز شحاته  
مصري - مقيم في السعودية

## نظام ١٧

تصنع من صفائح أجود أوراق  
التبغ المسحوبة عروقها،  
تعطيك الأطيب فقط من نكهة  
التبغ الفاخر.  
إن نحافة السجارة تسرع من  
انسحاب الدخان عبر الفلتر،  
سرعة انتشار النكهة تزداد إلى  
حد كبير.

٣٢ × ٧٠٦ = ١٧ مم  
هو محيط السجارة المثالي لانتشار نكهة التبغ.

يحترق الورق بشدة فقط  
عندما تسحب نفسك.  
عندها فقط تنتشر النكهة  
الكاملة.  
إن توفر هذه العوامل الثلاث  
معا يعمل على زيادة النكهة  
القصوى  
وبذلك تصل متعة التدخين إلى حد  
الكمال.



انها تتمتع بمزايا عديدة

تحذير حكومي : التدخين يضّر بصحتك وتنصحك بالإمتناع عنه



## المراكز الثقافية العربية في الرباط



المركز الثقافي المصري

الرباط. مكتب الشرق الأوسط  
توجد بالرباط كغيرها من العواصم  
مراكز ثقافية إقليمية كقسم تابع  
للمكتبات الدبلوماسية بعضها قديم  
يعود إلى قديم العلاقات بين المغرب  
والدول كما هو الحال بالنسبة لفرنسا  
التي تتوفر على أكبر مركز من حيث  
تنوع النشاط والفروع المنتشرة في  
البنية التحتية.

ومع إقبال المغاربة على تعلم اللغة  
الانجليزية، ليس من قبل الشباب فقط  
بل من قبل الأطر الإدارية العليا  
وأساتذة الجامعات بما يتجه للغة  
الانجليزية من اتساع بالعراق  
الستجدة التي تمكن المتعلم من التزويج  
في سلك الوظيفة، فإن المركز الثقافي  
الأمريكي أصبح منافسا للثقافة واللغة  
الفرنسية.

ومازال المركز الثقافي السوفياتي  
يشغل في قلبه من المنافسة على  
الأول في ميدان تعليم اللغات.

إلى جانب هذه المراكز الكبرى  
توجد مراكز ثقافية تابعة لدول أوروبية  
مثل ألمانيا، وإسبانيا، وبرتغال،  
إيطاليا، تيسر بدورها خدمات متماثلة،  
وتوجد لها فروع خارج الرباط.  
والمغرب، يحكم اتصاله بأوروبا  
معرض تأثير الثقافات الأجنبية ولكنه  
ليس معزولا ولا غير إيه بما يحدث في  
الدول العربية الشقيقة، ولأرواء طما  
الشباب المغاربة لمعرفة مناهج النهضة  
في الدول العربية وبمعا لأوصار  
التواصل التقليدية بينها وبين المغرب،  
فإن بعض الدول العربية سارعت إلى  
تأسيس مراكز ثقافية منذ مدة.

المراكز الثقافية العربية  
لا تحتوي العاصمة المغربية إلا على  
ثلاثة مراكز ثقافية عربية تتوفر على  
المرافق المرفوعة: (بنية مستقلة  
مثلا) والمراكز تابعة لأمم عربية  
والعراق، والخدمات التي يقدمها مكتب  
منظمة التحرير الفلسطينية في الرباط  
للمشهور المغربي تضعه في مرتبة  
المراكز الثقافية العربية الأخرى.  
شرح المركز التعليمي السعودي في  
تقديم خدماته الثقافية للمغاربة منذ  
تأسيسه سنة ١٩٦٤م، ويهتم المركز  
بالطلبة السعوديين الذين يدرسون  
بالجامعات المغربية، كما يبرز زواره  
المغاربة بكل اهتمامات ذات الطابع  
الثقافي والتربوي عن المملكة العربية  
السعودية سواء كانوا باحثين جامعيين  
أو مجرد مواطنين يرغبون في الاطلاع  
على ملامح نهضة المملكة.

ويقول المسؤول عن مكتبة المركز:  
«إن عدد زوارها في السنة الماضية  
وصل إلى ستة عشر ألف شخص، كما  
يقوم المركز السعودي بعرض أشربة  
وتقديم محاضرات للكتاب والمطبعين  
والشاركة في التظاهرات الثقافية التي  
تنظمها بعض النوادي والجمعيات  
والجامعات المغربية».

وفي شهر رمضان يقوم المركز  
بتوزيع هدايا تقاسم والشهر الأبرك  
مثل المصنف المرتل والأشرطة ذات  
لواصق الدينية، وتتوفر المكتبة على  
حوالي عشرة آلاف عنوان وخمسين  
نوعية بين متخصصة وثقافية عامة.

المركز الثقافي المصري  
أنشئ المركز الثقافي المصري سنة  
١٩٥٨م بالرباط وكانت له فروع في مدن  
أخرى، وقد امتازت سنوات الأولى  
بنشاط ثقافي وإعلامي واسع بسبب  
السعة التي كانت لها في أواخر  
الخمسينات، وكان المركز يعتمد في  
نشاطه الثقافي والترفيهي على أعضاء  
البعثة التعليمية الذين استقدمهم المغرب  
للتدريس في مؤسساته الإعدادية  
والجامعية.

من منظور صحفي، كيف  
ترى قصيدة النشر في العالم  
العربي؟  
- هناك عدد كبير من الشعراء  
الشباب اتجهوا نحو هذه القصيدة،  
وهناك معركة بين قصيدة النثر والشعر  
العمودي، ويرى نقاد أن القصيدة  
الثقورية ليست شعرا، وأنا غير موافق  
على ذلك لأنني أرى الشعر تحقيقا  
لفكرة مكثفة يوصلها الشاعر إلى الناس  
عبر نغم معين وموسيقى في حد ذاتها.  
وهذا ما نراه في الشعر النثري، وهي  
ظاهرة موجودة ولا ندر أن نتجاهلها.

من غير السهل  
قلبي كحداشي  
بحر: ابن الفارض

قلبي يحس ثقلني بأثقل من ثقلني  
روحي فيك، عرفت أم لم تعرف  
لم أقض حقك، إن كنت الذي  
لم أقض فيرو أسس وتخلي من يغي  
مالي سرتي روجي، وتبادل نفسي  
في حب من يهوى، ليس يحس عرف  
قلبي وضيت بها، فقد أشققتني  
يا حبيبتي المستعنى إذا لم تسعف!

يا مانيجي طيب المنام، وما نرجي  
ثوب السقام به ورجدي المتلف  
عطف على رجلي، وما أبقيت لي  
من حسي المقتنى وقلبي المتلف  
فالوجه باق، والوصال مطالبي  
والصبر فكان، واللقاء مستوفي  
لم أخل من حسد عليك، فلا كضع  
سجري بتشجيع الفصال المرجف  
واسأل نجوم الليل: هل زان الكرى  
جفني، وكيف يزود من لم يعرف  
لا غدر إن شئت بغمض جفوننا  
عيني، وسحت بالدموع النور

معاني الكلمات  
● مسوف: مطال ● الترف: البهواطل

## الكاتبة المصرية هالة البدرى : في لحظة من اللحظات أنسلخ عن كل شيء وأكتب الأدب الشعر تحقيق لفكرة مكثفة تصل الناس عبر نغم معين



هالة البدرى

بيروت: من إبراهيم عبده الخوري  
نخلت هالة البدرى عالم الصحافة باكرا، وراحت تعارك المهنة إلى أن وضعت من إبداعها ثلاثة كتب هي:  
«حكايات من الخالصة»، «فلاح مصر في أرض العراق»، و«المرأة العراقية».  
والى جانب الصحافة، كتبت قصيدة النثر ثم توقفت عن ممارستها، وعالجت القصة والرواية، فاصدرت  
رواية بعنوان «السباحة في قاع المحيط»، وحاليا، تعد للطبع مجموعة قصصية قصيرة النفس تحمل  
اسم «دوائر ملونة».

عن هذه المجموعة تحدثنا الكاتبة المصرية هالة البدرى فتقول:  
- مجموعة القصص «دوائر ملونة»  
تضم عشرين قصة قصيرة الباع، وكل  
واحدة هي لحظة ساخنة في الحياة  
عموما سواء بين الرجل والمرأة أو بين  
الإنسان والحياة في شكل عام، أو بين  
موقف فلسفي وآخر عملي، فأننا أحب،  
حقيقة، الأشياء ذات متعلقات يؤدي إلى  
تحولات في حياة الإنسان، واعتقد أن  
لحظة واحدة تملأ هذا التأثير، فإن  
يجتاز الإنسان شيئا، ثم يمتدح قرار  
في اللحظة المنيعة، فأنني أتوقف عن  
اتخاذ مثل هذا القرار، أو أن يفتأ  
حدث من الأحداث فتجتمع عنده أشياء  
تجعله ينظر إلى الماضي بشكل مختلف،  
فهذا مما يسبب له تحول في حياته، هذه  
الناحية تهمني جدا، وهي عاني  
القصص.

● القصص يعيش، أغلب  
الأحيان، مواضيع أعماله، هل  
عشت مواضيع مجموعتك

وصف وليد فاريل في صحيفة نيويورك تايمز  
اللايبريندر بن كراطا  
بصير خادم الحرمين الشريفين  
في الولايات المتحدة الأمريكية

منه يعتبر نموذجاً للحبيب من النبيلين  
الذي يتسم بالصراحة والوضوح  
واللباقة في تعامله وعلاقاته الاجتماعية  
ولقد ظل هذا ديدنه من منبته إلى  
الآن، واستلحق في عام ١٩٨٣م  
بناشئ الأمير بقر في هذا اللقاء الذي أجريته معه  
عرب شون  
وتتضمن يوم الخميس القادم  
٢٨ ديسمبر ١٩٨٩م  
تجربة كسفر وسيط الأضواء على  
علاقات المملكة العربية السعودية مع الولايات المتحدة الأمريكية  
وعبر ذلك من المواضيع

من منظور صحفي، كيف  
ترى قصيدة النشر في العالم  
العربي؟  
- هناك عدد كبير من الشعراء  
الشباب اتجهوا نحو هذه القصيدة،  
وهناك معركة بين قصيدة النثر والشعر  
العمودي، ويرى نقاد أن القصيدة  
الثقورية ليست شعرا، وأنا غير موافق  
على ذلك لأنني أرى الشعر تحقيقا  
لفكرة مكثفة يوصلها الشاعر إلى الناس  
عبر نغم معين وموسيقى في حد ذاتها.  
وهذا ما نراه في الشعر النثري، وهي  
ظاهرة موجودة ولا ندر أن نتجاهلها.

من منظور صحفي، كيف  
ترى قصيدة النشر في العالم  
العربي؟  
- هناك عدد كبير من الشعراء  
الشباب اتجهوا نحو هذه القصيدة،  
وهناك معركة بين قصيدة النثر والشعر  
العمودي، ويرى نقاد أن القصيدة  
الثقورية ليست شعرا، وأنا غير موافق  
على ذلك لأنني أرى الشعر تحقيقا  
لفكرة مكثفة يوصلها الشاعر إلى الناس  
عبر نغم معين وموسيقى في حد ذاتها.  
وهذا ما نراه في الشعر النثري، وهي  
ظاهرة موجودة ولا ندر أن نتجاهلها.

من منظور صحفي، كيف  
ترى قصيدة النشر في العالم  
العربي؟  
- هناك عدد كبير من الشعراء  
الشباب اتجهوا نحو هذه القصيدة،  
وهناك معركة بين قصيدة النثر والشعر  
العمودي، ويرى نقاد أن القصيدة  
الثقورية ليست شعرا، وأنا غير موافق  
على ذلك لأنني أرى الشعر تحقيقا  
لفكرة مكثفة يوصلها الشاعر إلى الناس  
عبر نغم معين وموسيقى في حد ذاتها.  
وهذا ما نراه في الشعر النثري، وهي  
ظاهرة موجودة ولا ندر أن نتجاهلها.

من منظور صحفي، كيف  
ترى قصيدة النشر في العالم  
العربي؟  
- هناك عدد كبير من الشعراء  
الشباب اتجهوا نحو هذه القصيدة،  
وهناك معركة بين قصيدة النثر والشعر  
العمودي، ويرى نقاد أن القصيدة  
الثقورية ليست شعرا، وأنا غير موافق  
على ذلك لأنني أرى الشعر تحقيقا  
لفكرة مكثفة يوصلها الشاعر إلى الناس  
عبر نغم معين وموسيقى في حد ذاتها.  
وهذا ما نراه في الشعر النثري، وهي  
ظاهرة موجودة ولا ندر أن نتجاهلها.

من منظور صحفي، كيف  
ترى قصيدة النشر في العالم  
العربي؟  
- هناك عدد كبير من الشعراء  
الشباب اتجهوا نحو هذه القصيدة،  
وهناك معركة بين قصيدة النثر والشعر  
العمودي، ويرى نقاد أن القصيدة  
الثقورية ليست شعرا، وأنا غير موافق  
على ذلك لأنني أرى الشعر تحقيقا  
لفكرة مكثفة يوصلها الشاعر إلى الناس  
عبر نغم معين وموسيقى في حد ذاتها.  
وهذا ما نراه في الشعر النثري، وهي  
ظاهرة موجودة ولا ندر أن نتجاهلها.

من منظور صحفي، كيف  
ترى قصيدة النشر في العالم  
العربي؟  
- هناك عدد كبير من الشعراء  
الشباب اتجهوا نحو هذه القصيدة،  
وهناك معركة بين قصيدة النثر والشعر  
العمودي، ويرى نقاد أن القصيدة  
الثقورية ليست شعرا، وأنا غير موافق  
على ذلك لأنني أرى الشعر تحقيقا  
لفكرة مكثفة يوصلها الشاعر إلى الناس  
عبر نغم معين وموسيقى في حد ذاتها.  
وهذا ما نراه في الشعر النثري، وهي  
ظاهرة موجودة ولا ندر أن نتجاهلها.

من منظور صحفي، كيف  
ترى قصيدة النشر في العالم  
العربي؟  
- هناك عدد كبير من الشعراء  
الشباب اتجهوا نحو هذه القصيدة،  
وهناك معركة بين قصيدة النثر والشعر  
العمودي، ويرى نقاد أن القصيدة  
الثقورية ليست شعرا، وأنا غير موافق  
على ذلك لأنني أرى الشعر تحقيقا  
لفكرة مكثفة يوصلها الشاعر إلى الناس  
عبر نغم معين وموسيقى في حد ذاتها.  
وهذا ما نراه في الشعر النثري، وهي  
ظاهرة موجودة ولا ندر أن نتجاهلها.

من منظور صحفي، كيف  
ترى قصيدة النشر في العالم  
العربي؟  
- هناك عدد كبير من الشعراء  
الشباب اتجهوا نحو هذه القصيدة،  
وهناك معركة بين قصيدة النثر والشعر  
العمودي، ويرى نقاد أن القصيدة  
الثقورية ليست شعرا، وأنا غير موافق  
على ذلك لأنني أرى الشعر تحقيقا  
لفكرة مكثفة يوصلها الشاعر إلى الناس  
عبر نغم معين وموسيقى في حد ذاتها.  
وهذا ما نراه في الشعر النثري، وهي  
ظاهرة موجودة ولا ندر أن نتجاهلها.

من منظور صحفي، كيف  
ترى قصيدة النشر في العالم  
العربي؟  
- هناك عدد كبير من الشعراء  
الشباب اتجهوا نحو هذه القصيدة،  
وهناك معركة بين قصيدة النثر والشعر  
العمودي، ويرى نقاد أن القصيدة  
الثقورية ليست شعرا، وأنا غير موافق  
على ذلك لأنني أرى الشعر تحقيقا  
لفكرة مكثفة يوصلها الشاعر إلى الناس  
عبر نغم معين وموسيقى في حد ذاتها.  
وهذا ما نراه في الشعر النثري، وهي  
ظاهرة موجودة ولا ندر أن نتجاهلها.

من منظور صحفي، كيف  
ترى قصيدة النشر في العالم  
العربي؟  
- هناك عدد كبير من الشعراء  
الشباب اتجهوا نحو هذه القصيدة،  
وهناك معركة بين قصيدة النثر والشعر  
العمودي، ويرى نقاد أن القصيدة  
الثقورية ليست شعرا، وأنا غير موافق  
على ذلك لأنني أرى الشعر تحقيقا  
لفكرة مكثفة يوصلها الشاعر إلى الناس  
عبر نغم معين وموسيقى في حد ذاتها.  
وهذا ما نراه في الشعر النثري، وهي  
ظاهرة موجودة ولا ندر أن نتجاهلها.

من منظور صحفي، كيف  
ترى قصيدة النشر في العالم  
العربي؟  
- هناك عدد كبير من الشعراء  
الشباب اتجهوا نحو هذه القصيدة،  
وهناك معركة بين قصيدة النثر والشعر  
العمودي، ويرى نقاد أن القصيدة  
الثقورية ليست شعرا، وأنا غير موافق  
على ذلك لأنني أرى الشعر تحقيقا  
لفكرة مكثفة يوصلها الشاعر إلى الناس  
عبر نغم معين وموسيقى في حد ذاتها.  
وهذا ما نراه في الشعر النثري، وهي  
ظاهرة موجودة ولا ندر أن نتجاهلها.

من منظور صحفي، كيف  
ترى قصيدة النشر في العالم  
العربي؟  
- هناك عدد كبير من الشعراء  
الشباب اتجهوا نحو هذه القصيدة،  
وهناك معركة بين قصيدة النثر والشعر  
العمودي، ويرى نقاد أن القصيدة  
الثقورية ليست شعرا، وأنا غير موافق  
على ذلك لأنني أرى الشعر تحقيقا  
لفكرة مكثفة يوصلها الشاعر إلى الناس  
عبر نغم معين وموسيقى في حد ذاتها.  
وهذا ما نراه في الشعر النثري، وهي  
ظاهرة موجودة ولا ندر أن نتجاهلها.

من منظور صحفي، كيف  
ترى قصيدة النشر في العالم  
العربي؟  
- هناك عدد كبير من الشعراء  
الشباب اتجهوا نحو هذه القصيدة،  
وهناك معركة بين قصيدة النثر والشعر  
العمودي، ويرى نقاد أن القصيدة  
الثقورية ليست شعرا، وأنا غير موافق  
على ذلك لأنني أرى الشعر تحقيقا  
لفكرة مكثفة يوصلها الشاعر إلى الناس  
عبر نغم معين وموسيقى في حد ذاتها.  
وهذا ما نراه في الشعر النثري، وهي  
ظاهرة موجودة ولا ندر أن نتجاهلها.

من منظور صحفي، كيف  
ترى قصيدة النشر في العالم  
العربي؟  
- هناك عدد كبير من الشعراء  
الشباب اتجهوا نحو هذه القصيدة،  
وهناك معركة بين قصيدة النثر والشعر  
العمودي، ويرى نقاد أن القصيدة  
الثقورية ليست شعرا، وأنا غير موافق  
على ذلك لأنني أرى الشعر تحقيقا  
لفكرة مكثفة يوصلها الشاعر إلى الناس  
عبر نغم معين وموسيقى في حد ذاتها.  
وهذا ما نراه في الشعر النثري، وهي  
ظاهرة موجودة ولا ندر أن نتجاهلها.

من منظور صحفي، كيف  
ترى قصيدة النشر في العالم  
العربي؟  
- هناك عدد كبير من الشعراء  
الشباب اتجهوا نحو هذه القصيدة،  
وهناك معركة بين قصيدة النثر والشعر  
العمودي، ويرى نقاد أن القصيدة  
الثقورية ليست شعرا، وأنا غير موافق  
على ذلك لأنني أرى الشعر تحقيقا  
لفكرة مكثفة يوصلها الشاعر إلى الناس  
عبر نغم معين وموسيقى في حد ذاتها.  
وهذا ما نراه في الشعر النثري، وهي  
ظاهرة موجودة ولا ندر أن نتجاهلها.

من منظور صحفي، كيف  
ترى قصيدة النشر في العالم  
العربي؟  
- هناك عدد كبير من الشعراء  
الشباب اتجهوا نحو هذه القصيدة،  
وهناك معركة بين قصيدة النثر والشعر  
العمودي، ويرى نقاد أن القصيدة  
الثقورية ليست شعرا، وأنا غير موافق  
على ذلك لأنني أرى الشعر تحقيقا  
لفكرة مكثفة يوصلها الشاعر إلى الناس  
عبر نغم معين وموسيقى في حد ذاتها.  
وهذا ما نراه في الشعر النثري، وهي  
ظاهرة موجودة ولا ندر أن نتجاهلها.

من منظور صحفي، كيف  
ترى قصيدة النشر في العالم  
العربي؟  
- هناك عدد كبير من الشعراء  
الشباب اتجهوا نحو هذه القصيدة،  
وهناك معركة بين قصيدة النثر والشعر  
العمودي، ويرى نقاد أن القصيدة  
الثقورية ليست شعرا، وأنا غير موافق  
على ذلك لأنني أرى الشعر تحقيقا  
لفكرة مكثفة يوصلها الشاعر إلى الناس  
عبر نغم معين وموسيقى في حد ذاتها.  
وهذا ما نراه في الشعر النثري، وهي  
ظاهرة موجودة ولا ندر أن نتجاهلها.

متخصصون  
في ..  
بيع وشراء العملات الإسلامية  
والنظروطوط وكل ما هو قديم  
عزم الله الفاضل ٦٣١١٩٥٩ جدة

مطلوب  
فورا  
تسوية  
كبرى  
مشغل معالجة كلمات عربي  
البريد الإلكتروني :  
الانوية العامة + شهادة في الطباعة  
منه نقلت عن حسن سوزن وبسرعة لا تقل  
عن ٥٠ كلمة في الدقيقة  
الأفضلية للسوريين ثم لمن يجيده وإقامة نظامه  
ترسل الطلبات إلى ص.ب ٦٩٦٩ جدة ٢١٤٥٢  
٦٨٢٨٥٩١ - ٦٨٢٥٣٨٦ - ٦٨٢١٣١٦ - ٦٨٢١٦٢٣

تم افتتاح المركز التخصصي  
لعلاج الصنع والصداع وأمراض الشيخوخة  
والشلل النصفي والشلل الرعاش  
حافظ على رشاقة قوامك أثناء  
الحمل وبعد الولادة  
بإشتراك شهري ١٠٠٠ ريال فقط  
بمناسبة افتتاح مركز غسيل الكلى  
جلسة غسيل الكلى الواحدة ٣٥٠ ريالاً  
المستشفى السعودي الألماني  
جدة ٦٨٢٩٠٠٠ (٥٠ خط)

شركة  
الرضوان  
تعد من حاجتها للتعاقد الفنيين  
مدير مرسوم:  
أ - مهنة مرسوم  
ب - مهنة مرسوم  
ج - مهنة مرسوم  
د - مهنة مرسوم  
هـ - مهنة مرسوم  
و - مهنة مرسوم  
لاستخدام الانطلاق بها تم دهم ٦٦٠٠ ٥٠٥ جدة  
السيد/ سامي ادريس

من غير السهل  
قلبي كحداشي  
بحر: ابن الفارض  
قلبي يحس ثقلني بأثقل من ثقلني  
روحي فيك، عرفت أم لم تعرف  
لم أقض حقك، إن كنت الذي  
لم أقض فيرو أسس وتخلي من يغي  
مالي سرتي روجي، وتبادل نفسي  
في حب من يهوى، ليس يحس عرف  
قلبي وضيت بها، فقد أشققتني  
يا حبيبتي المستعنى إذا لم تسعف!  
يا مانيجي طيب المنام، وما نرجي  
ثوب السقام به ورجدي المتلف  
عطف على رجلي، وما أبقيت لي  
من حسي المقتنى وقلبي المتلف  
فالوجه باق، والوصال مطالبي  
والصبر فكان، واللقاء مستوفي  
لم أخل من حسد عليك، فلا كضع  
سجري بتشجيع الفصال المرجف  
واسأل نجوم الليل: هل زان الكرى  
جفني، وكيف يزود من لم يعرف  
لا غدر إن شئت بغمض جفوننا  
عيني، وسحت بالدموع النور

هذا الاسبوع في الليدي  
ضحايا الزواج الصعب!!  
الشرع يجيب: هل يجوز للمرأة  
الاعراض عن الزواج  
تحذير لكل النساء  
هذا هو أول طريق الضياع  
عبد الله باجبر يكتب:  
سنوات الحب الحرجة!  
عمر الشريف:  
لقائي بفاتن حمامة  
مستحيل  
الآن في الأسواق



# ادفع ٥ ريالات و ٦٦ هللة يومياً

## لتحصل على المطبوعات التالية لمدة سنة

جريدة ومجلة الشرق الأوسط ، جريدة عرب نيوز ، جريدة المسامون ، جريدة الرياضية ، مجلة المجلة ، مجلة سيدتي ، ومجلة باسم



عزيزي القارئ

لا شك أنك قارئ متابع لإحدى هذه المطبوعات أو لبعضها أو كلها جميعاً. توفيراً لوقتك الثمين في السعي لشراء صحيفتك أو مجلتك المفضلة. نحن نؤمن لك صباح كل يوم إلى مقر عملك أو مسكنك أينما كنت ليس هذا فحسب بل نقدم عرضاً مغرباً يحقق وفراً مالياً كبيراً. فما عليك إلا أن تشير بعلامة (✓) في المربع المقابل للمطبوعة أو مجموعة المطبوعات التي ترغب الاشتراك فيها لمدة عام. ستجد أنك لو اشتركت في مطبوعة فستتأهل خصماً من قيمة الاشتراك السنوي الموضحة أمامها قدره (٢٠٪) ولو اشتركت في أي مطبوعتين فسيفقد الخصم عليها إلى (٢٥٪) وهكذا تصاعدياً إلى أن تحصل على خصم (٥٠٪) لو اشتركت في جميع المطبوعات. ستدفع فقط (٢٠٦٥) ريالاً بدلاً من (٤١٣٠) ريالاً لكي تحصل المطبوعات إلى عنوانك صباحاً لمدة عام. ولك أن تختار إذا اشتركت في أكثر من مطبوعة إحدى الهدايا القيمة الموضحة. إضافة إلى إحدى الجوائز التي قد تكون أحد المؤهلين للحصول عليها.

هذا العرض متاح فقط حتى نهاية شهر يناير ١٩٩٠م الموافق ٥ رجب ١٤١٠هـ.

املاً قسمة الاشتراك وابعثها مع القيمة إلى أحد العناوين الموضحة أو اتصل بنا هاتفياً وسنحضر فوراً لخدمتك. ثققت هي رصيدنا الذي نعتز به. وهذا العرض هو تحيتنا إليك.

### جدول أسعار الاشتراك في النسخة الواحدة في كل مطبوعة

عدد المطبوعات	(١) مطبوعة		(٢) مطبوعتان		(٣) مطبوعات		(٤) مطبوعات		(٥) مطبوعات		(٦) مطبوعات		مجموع المطبوعات		
	٢٠٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٦٠	٢٨٠	٣٠٠	٣٢٠	٣٤٠	٣٦٠	٣٨٠	٤٠٠	٤٢٠	٤٤٠	%	
المطبوعات	هـ	ر	هـ	ر	هـ	ر	هـ	ر	هـ	ر	هـ	ر	هـ	ر	
الشرق الأوسط	٧٧٦	٥٠	٧٧٧	٥٠	٧٧٩	٥٠	٧٧٩	٥٠	٧٧٩	٥٠	٧٧٩	٥٠	٧٧٩	٥٠	٧٧٩
مجلة المحلة	٤٤٠	٠٠	٤١٢	٠٠	٣٨٥	٥٠	٣٥٧	٥٠	٣٣٠	٥٠	٣٠٢	٥٠	٢٧٥	٥٠	٢٤٨
مجلة سيدني	٤٤٠	-	٤٤٠	-	٤٤٠	-	٤٤٠	-	٤٤٠	-	٤٤٠	-	٤٤٠	-	٤٤٠
الرياضية	٦٤٠	-	٦٠٠	-	٥٦٠	-	٥٢٠	-	٤٨٠	-	٤٤٠	-	٤٠٠	-	٣٦٠
المسجون	١٨٤	٥٠	١٧٢	٥٠	١٦١	٥٠	١٤٩	٥٠	١٣٨	٥٠	١٢٦	٥٠	١١٥	٥٠	١٠٤
مجلة باس	١٨٤	٥٠	١٧٢	٥٠	١٦١	٥٠	١٤٩	٥٠	١٣٨	٥٠	١٢٦	٥٠	١١٥	٥٠	١٠٤
عرب نيوز	٦٤٠	-	٦٠٠	-	٥٦٠	-	٥٢٠	-	٤٨٠	-	٤٤٠	-	٤٠٠	-	٣٦٠



## بداية طيبة للزمالك مع كارلوس

# هل يواصل الفريق انتصاراته ويزاحم الأهلي في المنافسة؟



مؤجلتان. وفي بورسعيد تعادل المصري والسويس بدون أهداف وفي الاسكندرية تعادل الأولي والثاني بهدف لكل منهما. احرز للمنيا حسين عبد اللطيف وللاولبي محمد عطيه الذي اهدر ضربة جزاء لقرية الاولبي.

### مجدى عبد الغنى يضحي باحترافه من أجل المنتخب

● ارسل مجدى عبد الغنى نجم منتخب مصر لكرة القدم والذي يلعب حاليا كمحترف في نادي بيرامار البرتغالي برقية الى محمود الجوهري مدير المنتخب المصري اكد فيها استعداداه الكامل للانضمام في معسكر المنتخب استعدادا لكأس العالم في ايطاليا اعتبارا من اليوم الاول لبدء المعسكر. واستأذن مجدى الجوهري في بدء المفاوضات مع نادي بيرامار لينضم اتحاد الكرة للنادي البرتغالي التحويض المناسب عن الفترة التي يغيب فيها مجدى عن صفوف بيرامار وتمتد تلك الفترة لثلاثة اشهر حاسمة ويصل سعرها الى ١٥ الف دولار.

وفي هذه الحالة يعتبر عقد مجدى مع بيرامار لانجا ويعود لصفوف الاهلي او نادى مصرى آخر في الموسم القادم الا اذا وصلت عروض احتراف اخرى.

### مهرلة في ستاد بورسعيد الجماهير تطالب برقية الحكم

● شهد استاد بورسعيد مهرلة رياضية في مباراة المصري والسويس اول من أمس والتي انتهت بالتعادل السلبي بدون أهداف. عمد لاعبو السويس منذ البداية لأضاعة الوقت والخشونة ولم يكن الحكم نشأت توفيق حازما في المواجهة الا في النهاية عندما طرد هشام عبد الباري، ثارت جماهير المصري واعتراض لاعبيه دون جدوى وفي الشوط الثاني بقي أحمد ناجي حارس مرمى السويس على الأرض داخل الملعب للعلاج من إصابة لاكثر من ٧ دقائق ولم يصف الحكم سوى دقيقة واحدة كوقت بدل ضائع.

وقد تمكنت مجموعة من الجماهير من النزول للملعب فور اطلاق الحكم لصفارة النهاية. ولولا تدخل الشرطة للقي الحكم حقه. وقد رفضت الجماهير مغادرة المدرجات فبقى الحكم لاكثر من ساعة محاصرا بقوات الشرطة داخل أرض الملعب.

### ازمة خفية بين الجوهري واتحاد كرة القدم

● اندلعت أزمة جديدة بين محمود الجوهري المدير الفني لمنتخب مصر لكرة

القدم وبين أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة. استاء أعضاء الاتحاد من قيام الجوهري بعرض برنامج استعدادات المنتخب مصر لكأس العالم على الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة قبل عرضه على اتحاد الكرة.

أوضح الجوهري للمسؤولين ان الدكتور عبد الاحد طلبه بصفة شخصية فور عودته من لندن وسأله عن برنامج الاعداد وكان ضروريا ان يطالعه عليه.

### أول مرة الجوهري يشاهد مباريات الزمالك

● حرص محمود الجوهري مدير منتخب مصر لكرة القدم على مشاهدة مباراة الزمالك والمنصورة اول من أمس من مقصورة استاد القاهرة وهي المرة الأولى التي يشاهد فيها الجوهري

مباراة للزمالك من الملعب فقد كان هناك عداء مستحكم بين جمهور الزمالك وبينه حال دون حضوره مباريات الزمالك وبعد وصول منتخب مصر لكأس العالم ساد البود بين الطرفين واستقبله جمهور الزمالك بالتصفيق.

### إصابة أحمد رمزي خفيفة ونيل محمود بارتجاج في المخ

● أثبت الكشف الطبي على ساق أحمد رمزي نجم الزمالك الذي أصيب في مباراة فريقه مع المنصورة عن وجود كدمة بالساق يلزمه بسببها الراحة ثلاثة أيام قبل عودته للتدريب كما قام سمر السيد مدير فريق الزمالك بإجراء أشعة بالكمبيوتر لنيل محمود قلب دفاع الفريق وأوضحت أصابته بارتجاج في المخ ويغادر المستشفى اليوم.

## الهلال يخسر أول نقطتين في دوري الخرطوم بالتعادل مع النيل

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: خسر الهلال أول نقطتين في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم بالخرطوم حينما تعادل ١/١ مع النيل وذلك في مباراة الثامنة عشرة بعد ١٧ انتصارا متتاليا حققه في هذه المنافسة التي انطلقت يوم ١٨ يونيو (حزيران) الماضي.



وكان النيل هو المبادر بإحراز هدف السبق مع نهاية الشوط الأول قبل ان يحرز وليد هدف التعادل للهلال بعد مرور نصف الشوط الثاني.

واخفق في إحراز هدف الفوز رغم كثرة هجمات فيما نجح النيل في الحفاظ على هذا التعادل على الأقل رغم أنه اكمل الثلث الأخير من الشوط الثاني بعشرة لاعبين فقط بعد طرد لاعبه سيكو.

وخرجت جماهير الهلال التي دفعت أكثر من ربع مليون جنيه سوداني ضريبة لهذا التعادل الذي أوقف انتصارات فريقها المتلاحقة.

بينما تجد أمل المريح لمزاحمة الهلال على الصدارة المنقرض بها طويلا ويتنظر المريح تعثر الهلال مرة أخرى في مبارياته الثلاثة المقبلة أمام التحرير - الموردة والتاج قبل لقاء القمة المرتقب يوم ٢٦ يناير المقبل في ختام دوري الخرطوم.

ويقف الهلال في الصدارة برصيد ٥٢ نقطة ويلاحقه المريح بفارق ٢٠ نقطة وبينما بقيت للهلال أربع مباريات فقط فقد بقيت للمريح تسع مباريات، كان اولها بالأمس مع الزهرة وسيلتقي بالاهلي بعد غد.

وتختتم مباريات هذا الاسبوع يوم الجمعة بلقاء التاج والزهرة والاتحاد وكبير وتجرى المباراتان في توقيت واحد حيث تؤثر نتيجتهما على موقف الفريق المهددة بالهبوط للدرجة الثانية.

## انطلاق سباق السيارات الثاني عشر باريس - طرابلس - دكاكر

وانطلق جورج جروان (مرسيدس) في مقدمة المتسابقين الذين سينطلقون الى مرسيليا خلال النهار قبل ان يتجهوا الى طرابلس على متن إحدى السفن.

### مجلس إدارة الزمالك شاهد مباراة المنصورة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أعضاء مجلس إدارة نادي الزمالك بالكامل حرصوا على مشاهدة مباراة فريقهم مع المنصورة وهي ظاهرة ملفتة للنظر لأن الكثيرين منهم كان مقاطعا المباريات أثناء مسابقة كأس الاتحاد احتجاجا على جهاز الكرة السابق وسوء نتائجه.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أعضاء مجلس إدارة نادي الزمالك بالكامل حرصوا على مشاهدة مباراة فريقهم مع المنصورة وهي ظاهرة ملفتة للنظر لأن الكثيرين منهم كان مقاطعا المباريات أثناء مسابقة كأس الاتحاد احتجاجا على جهاز الكرة السابق وسوء نتائجه.



وفي نفس العدد:

## ملحق خاص عن السياحة في بريطانيا



- فهد بن عبد العزيز ملكا
- الوجود يبقى، الوجودية تمضي
- الجدار يسقط، ويسقط بناؤه
- عاصفة في الجيوب
- خبز وعشق و.. سجن
- حروب الذكرى والنسيان
- مات الرئيس، عاش الرئيس
- في يوم، في سنة، في لحظة

## الشرق الأوسط

مجلة الجريدة التي لا تشاء

Asharq Al Awsat Magazine





الأمير فيصل بن فهد

## الأمير فيصل يستقبل الشخصيات السعودية التي كرمت في قمة دول مجلس التعاون

استقبل الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب صباح اليوم بمكتبه الشخصيات السعودية التي تم تكريمها وتسليمها الأوسمة من قبل قادة دول مجلس التعاون لسدول الخليج العربية خلال انعقاد القمة العاشرة في مسقط. ويتكون وفد الشخصيات المكرمة من الأستاذة حمد الجابر وعبد الله بن خميس وخميس بن عبد العزيز والرفاعي والدكاترة منصور الحازمي ومحمد راشد الفقيه وصالح النعلل ورضا عبيد وصالح أحمد بن ناصر والأستاذ عثمان محمد السعد.

## استمارة تسجيل موحدة للاعبين الاندية القطرية

الدوحة - في ١٠ فبراير الاجتماع المشترك الذي عقد أسس لائحة الاتحادات الرياضية القطرية برئاسة السيد ناصر العلي مدير عام اللجنة الاولمبية القطرية اصدر استمارة تسجيل موحدة لجميع الاتحادات تطبق على جميع لاعبي الاندية اعتباراً من اول شهر يوليو (تموز) المقبل، وذلك من اجل توحيد التسجيل في جميع الاتحادات القطرية وتسهيل العمل على اللجنة التنفيذية القطرية في تنظيم البطولات الدولية وتكثيف المباريات المحلية. وتقرر ان تكون استمارة التسجيل موحدة لجميع الاتحادات القطرية وتحتوي على جميع البيانات الشخصية للاعبين من اجل توحيد التسجيل في جميع الاتحادات القطرية وتسهيل العمل على اللجنة التنفيذية القطرية في تنظيم البطولات الدولية وتكثيف المباريات المحلية. وتقرر ان تكون استمارة التسجيل موحدة لجميع الاتحادات القطرية وتحتوي على جميع البيانات الشخصية للاعبين من اجل توحيد التسجيل في جميع الاتحادات القطرية وتسهيل العمل على اللجنة التنفيذية القطرية في تنظيم البطولات الدولية وتكثيف المباريات المحلية.

## الترجي الرياضي يضم الكأس الى «أسد» البطولة

وفي حين كان الجمهور ينتظر رد فعل النادي الأفريقي حصل العكس وتوصل الترجييون الى تحقيق الهدف الثاني بواسطة خالد بن يحيى بعد تعذيب خليل برباش على إثر هجوم معاكس (٢ - صفر).

فرحة عارمة بـ «الأسد» والكأس وفي أعقاب هذا المهرجان اعتل ابطال النهائي منصة التتويج فسلم طارق ذياب الكأس من يدي رئيس الجمهورية ورفع من بعده خالد بن يحيى «أسد» البطولة في غرفة من الفرح العارمة التي تواصلت حتى مطلع الفجر في باب سويقة أين يوجد مقر الترجي الرياضي.

تشكيلة الفريقين  
الترجي الرياضي:  
شكري الواعر، سمير الخميري، علي بن شلحي، توفيق الهشيري، خالد بن يحيى، رشاد فراح، حسن فدي، المنذر بواب، زياد التمساني، طارق ذياب (قائد فريق) و خليل برباش.

النادي الأفريقي  
صلاح الفاسي (قائد فريق)، عادل الرويسي (ثم نبيل البوهالي د)، خالد السعيد، الناصر الغمدوني، لطفي الحاسيني، سمير السليمي، سامي التواتسي، سامي النصري، قيس اليقوبي، بسمام المهرزي (ثم لطفي الرويسي د) وفوزي الرويسي.

## موافقة تونسية للاشتراك في تصفيات إفريقيا للساحل في القاهرة

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» - تلقى الاتحاد المصري للساحل موافقة تونس على الاشتراك في تصفيات إفريقيا لكأس العالم تحت ١٧ سنة وما زال الاتحاد في انتظار موافقة المغرب وسوف تقام التصفيات يوم ٢٠ ديسمبر (تحتفل تونس بالعيد الوطني).

وتقرر ان تكون استمارة التسجيل موحدة لجميع الاتحادات القطرية وتحتوي على جميع البيانات الشخصية للاعبين من اجل توحيد التسجيل في جميع الاتحادات القطرية وتسهيل العمل على اللجنة التنفيذية القطرية في تنظيم البطولات الدولية وتكثيف المباريات المحلية. وتقرر ان تكون استمارة التسجيل موحدة لجميع الاتحادات القطرية وتحتوي على جميع البيانات الشخصية للاعبين من اجل توحيد التسجيل في جميع الاتحادات القطرية وتسهيل العمل على اللجنة التنفيذية القطرية في تنظيم البطولات الدولية وتكثيف المباريات المحلية.

عبد الاحد ينقل مكتبه للسجل الحربي  
أكد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة انه سوف ينقل مكتبه الى مقر السجون الحربي حيث ستقام القرية الرياضية مكانه والتي ستستلزم حوالي ٧٠ مليون جنيه. وأنه لا اساس من الصحة للشائعات التي ترددت بشأن عدم انشاء تلك القرية.

تونس - مكتب «الشرق الأوسط» - عاش الملعب الأولمبي بالمنزه اول من أمس مهرجاناً كروياً كبيراً بمناسبة الدور النهائي لكأس الموسم الماضي بحضور رئيس الجمهورية زين العابدين بن علي وقد كان التتويج من نصيب الترجي الرياضي على حساب النادي الأفريقي بهدفين مقابل لا شيء.

«الفتاني» الأول في تاريخ الترجي وهكذا وضع الترجي الرياضي الكأس الى البطولة في موسم احتفالاته بالسبعين وبذلك تحصل على أول «ثنائي» في تاريخه بعد ان كان تحصل سابقاً على خمس كؤوس وتسع بطولات.

طارق في البداية... وبين يحيى في النهاية

ما كان لقاء نهائي الكأس ينطلق حتى كان قائد الفريق طارق ذياب على موعد مع الشباك منذ الدقيقة الأولى. ففي هذه اللحظة تحصل الترجي على مخالفة على مقربة من مناطق الجزاء وفي غفلة من الحارس صلاح الفاسي سد طارق ذفة قوية عالية انتهت على أثرها الكرة في الشباك (١ - صفر).

ورغم المحاولات التي قام بها الأفاعرة بعد ذلك فانهم أهدوا كل الفرض الساندة للتسجيل الى أن اقترب اللقاء من نهايته.

# بعد فوزه على الأهلي ١/٣ اكتمل الهلال بدرًا فتواتر الأمل خجلاً



الكرة تتهدد داخل مرمى الأهلي مسجلة هدف الهلال الثاني وسط مراقبة من سعد مبارك رقم ١١ وياسم ابوداود بينما الحارس طائر محاولاً اللحاق بها.

صالح النعمة من جانبه أوشتك أن الهدف في الدقيقة ٧٩ بيد أن الكرة هذه المرة.

فاق بعدها لاعبو الأهلي من هول الصدمة وبادراً في ترتيب صفوفهم والعودة مرة أخرى للهجوم ومارسو في الدقائق الأخيرة بعض الضغط دون خطورة واضحة بسبب يقظة مدافعي الهلال وتخوف لاعبي الأهلي من الاندفاع تحسباً لاندفاعات التضايط والجابر المرتدة السريعة والتي أوشتك الأخير من أحدها أن يضيق الهدف الثالث في الدقيقة ٨٨ من تمريرة وأسفي من التحفيق سددها الأول بعنف من داخل الدائرة وصدها حارس الأهلي الحداد بيراعة.

وتحل الدقيقة ٨٩ حاملة معها هدف الهلال الثالث عن طريق سامي الجابر نفسه بعد أن تبادل المصيص وسعد مبارك الكرة في فجأة منسقة وصلت كرتها اخيراً من المصيص للتضايط محمد في الجهة اليمنى ردها الأخير عريضاً منسقة الارتقاء لسامي الجابر مقابل هدفة الأول ارتقى لها سامي وسددها برأسه مرتاحاً وسط مرمى الأهلي هدفاً ثانياً وأخيراً انتهى به المرمى.

الأصفر محمد في الدقيقة ٦٥ زيادة السيطرة وتكثيف الهجمات الهلالية التي توالى على مرمى الأهلي المتراجع ليخطف محمد التضايط نفسه هدف الهلال الثاني في الدقيقة ٧٣ بعد كرة تبادلها المصيص وسعد مبارك باتقان في الجهة اليسرى قبل أن يمررها الأول للجابر الذي مررها بدوره بلمسة واحدة للتضايط المركز في الجهة الأخرى من منطقة الـ ١٨ ليأشركها بيدها أرضية قوية سكنت الزاوية الأبعد لمرمى الزاوية اليسرى هدف تتبادل رائعا على الطريقة البرازيلية.

اشتدت الحماسة بين لاعبي الفريقين بعد هدف التبادل وظهرت التبدلات العنيفة ليكنال باسم ابوداود بطاقة الانذار الثاني في اللقاء لخشونة مع منصور المويج صاحب بطاقة الانذار الأول والوحيدة في الشوط الأول. عاد بعدها الحكم سعد ربيعة وأندري فيصل عتيق بالبطاقة الثانية للاعبين الأهل اثر تدخله العنيف مع سامي الجابر.

مدرب الهلال من جانبه استبدل مهاجمه صفوق التضايط بشقيقه مرت سريعاً بجوار القائم الأمين.

مشاكساته وحركته الدائرية وخاصة البيشي الذي استعمل معه العنف أكثر من مرة خلال الشوط الأول والجزء الذي لعبه من الشوط الثاني.

هدف التبادل الهلالي

في الدقيقة ٦١ تقدم قائد الهلال ومدافعه صالح النعمة لتنفيذ خطأ مباشر خارج منطقة الـ ١٨ قادفاً الكرة باقتان فوق حائط الصدد المكون من لاعبي الأهلي لتسكن الكرة في أقصى الزاوية اليسرى هدف تتبادل رائعا على الطريقة البرازيلية.

اشتدت الحماسة بين لاعبي الفريقين بعد هدف التبادل وظهرت التبدلات العنيفة ليكنال باسم ابوداود بطاقة الانذار الثاني في اللقاء لخشونة مع منصور المويج صاحب بطاقة الانذار الأول والوحيدة في الشوط الأول. عاد بعدها الحكم سعد ربيعة وأندري فيصل عتيق بالبطاقة الثانية للاعبين الأهل اثر تدخله العنيف مع سامي الجابر.

مدرب الهلال من جانبه استبدل مهاجمه صفوق التضايط بشقيقه مرت سريعاً بجوار القائم الأمين.

وفي المقابل ظل الأهلي الأوفر هجوماً والأكثر تحكماً في الكرة وسط الميدان بطريقة ٢/٤/٤ بيد أن سيطرته ظلت تميزها الكثافة الهجومية داخل منطقة جزاء الهلال بالإضافة للنهضة السليمة للفرض النادرة التي حصل عليها مهاجمه الوحيد موسى مرونق.

الشوط الثاني

استأنف خلاله الفريقان اللعب دون تغيير في صفوفهما واستمر على نفس وتيرة الشوط الأول حتى الدقيقة ٥٢ عندما مر حمزة صالح كرة بيئية رائعة من خلال متوسطي دفاع الهلال البيشي والنعمة واجه بها عامر مانع المنقوع حارس الهلال خالد الدليل منفرداً ومستدداً كرة أرضية وسط مرمى الهلال ليسهل هدف سبق أول وآخر للأهلي.

بعد خمس دقائق من الهدف اضطر مدرب الأهلي زانانا لاجراء تبديله الأول فأخرج موسى مرونق المصاب بناء على طلبه ولعب حسام ابوداود القائد من ٢/٣/٤ باللع ١/٥/٤ بعد عودة مبارك والتضايط صفوق لسانة البوسط كلاً.

## ماجد عبد الله احرز هدف فوز النصر على النهضة وبضرتي جزاء الرياض يتعادل مع الطائي ٢/٢

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» - واصل (يطلق الدوري السعودي) الفريق الأول لكرة القدم لنادي النصر حصده للثلاث وسط عروض فنية غير مقنعة حيث كسب ضيفه فريق نادي النهضة بنتيجة ١/٢.

عرضية قبالة مرمى النصر احرز منها ماجد الهللال هدف السبق للنهضة ببركة الكرة وضعا من تحت حارس مرمى النصر شاكر العليان القريب منه. الهدف لم يعكس حقيقة سير اللعب، فالنصر قد كان أكثر حضوراً ميدانياً مع الكرة، واستمر انعكاس اللعب بشراً الى إمكانية احراز النصر للتعادل أكثر من اشارته لمضاعفة النتيجة للنهضة.

بيد ان هذا لم يتهيأ الا من كرة ثابتة على أثر عرضية زاوية قد مرر كرتها حسن حمران لقاك النصر وصانع العالمة يوسف خميس الذي أرسل كرة شخصية عرضية قذفها عبد الله التناين على الظاهر ولا اروع برأسه قوية في شباك جمال الدوسري كهدف تعادل جميل.

اجرى مدرب النصر تبديله الأول مع بداية الشوط الثاني بإشراكه خالد الهزاع لاعب الوسط أصلاً بديلاً للظهير الأيمن سلمان القريني، وفي الدقيقة ٧٥ اجري مدرب النهضة تبديله الأول أيضاً خالد الهللال في الظهير اليميني بدل لاعب الوسط خالد المهرزي، حيث تقدم قائد النهضة ناصر المنصور للعب.

وفي الدقيقة ٨٢ استأنف المديران

الفريقين مباراتين مؤجلتين أمام كل من الاتفاق والهلال.

النصر ٢ النهضة ١

بمدربين سعوديين - دوليين سابقين - ناصر الجوهر (النصر) وعيسى حمدان (النهضة) قدم الفريقان مقابلة هجومية افتقدت الحذافة «التكتيكية» رغم تواجد عناصر ذات إمكانات اشارته لمضاعفة النتيجة للنهضة.

نتيجة رفعت رصيد النصر الى ١٨ نقطة والأهداف (١٢/٢٢) من ١٤ مباراة، والنهضة ظلت على خمس نقاط والأهداف (٣/٨) من ١٣ مباراة. وفي الوقت نفسه وقع أرض ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي الرياضية في مدينة حائل، خسر الفارس الشمال الفريق الأول لكرة القدم من نادي الطائي تقدمه على ضيفه فريق نادي الرياض بهدفين نظيفين إذ تعادل بهدفين من نقطة «جزءا ليحصل الرياض نقطة ثمانية، صعب على فرق كثيرة العودة بها من النتيجة رفعت رصيد الطائي الى ١٥ نقطة والأهداف (٨/١٢)، والرياح الى سبع نقاط والأهداف (٢٩/١٩) وذلك من ١٢ مقابلة لعبها كز منيا حتى الآن، إذ ان لكل من

الرياح - مكتب «الشرق الأوسط» - واصل (يطلق الدوري السعودي) الفريق الأول لكرة القدم لنادي النصر حصده للثلاث وسط عروض فنية غير مقنعة حيث كسب ضيفه فريق نادي النهضة بنتيجة ١/٢.

عرضية قبالة مرمى النصر احرز منها ماجد الهللال هدف السبق للنهضة ببركة الكرة وضعا من تحت حارس مرمى النصر شاكر العليان القريب منه. الهدف لم يعكس حقيقة سير اللعب، فالنصر قد كان أكثر حضوراً ميدانياً مع الكرة، واستمر انعكاس اللعب بشراً الى إمكانية احراز النصر للتعادل أكثر من اشارته لمضاعفة النتيجة للنهضة.

بيد ان هذا لم يتهيأ الا من كرة ثابتة على أثر عرضية زاوية قد مرر كرتها حسن حمران لقاك النصر وصانع العالمة يوسف خميس الذي أرسل كرة شخصية عرضية قذفها عبد الله التناين على الظاهر ولا اروع برأسه قوية في شباك جمال الدوسري كهدف تعادل جميل.

اجرى مدرب النصر تبديله الأول مع بداية الشوط الثاني بإشراكه خالد الهزاع لاعب الوسط أصلاً بديلاً للظهير الأيمن سلمان القريني، وفي الدقيقة ٧٥ اجري مدرب النهضة تبديله الأول أيضاً خالد الهللال في الظهير اليميني بدل لاعب الوسط خالد المهرزي، حيث تقدم قائد النهضة ناصر المنصور للعب.

وفي الدقيقة ٨٢ استأنف المديران

الفريقين مباراتين مؤجلتين أمام كل من الاتفاق والهلال.

النصر ٢ النهضة ١

بمدربين سعوديين - دوليين سابقين - ناصر الجوهر (النصر) وعيسى حمدان (النهضة) قدم الفريقان مقابلة هجومية افتقدت الحذافة «التكتيكية» رغم تواجد عناصر ذات إمكانات اشارته لمضاعفة النتيجة للنهضة.

نتيجة رفعت رصيد النصر الى ١٨ نقطة والأهداف (١٢/٢٢) من ١٤ مباراة، والنهضة ظلت على خمس نقاط والأهداف (٣/٨) من ١٣ مباراة. وفي الوقت نفسه وقع أرض ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي الرياضية في مدينة حائل، خسر الفارس الشمال الفريق الأول لكرة القدم من نادي الطائي تقدمه على ضيفه فريق نادي الرياض بهدفين نظيفين إذ تعادل بهدفين من نقطة «جزءا ليحصل الرياض نقطة ثمانية، صعب على فرق كثيرة العودة بها من النتيجة رفعت رصيد الطائي الى ١٥ نقطة والأهداف (٨/١٢)، والرياح الى سبع نقاط والأهداف (٢٩/١٩) وذلك من ١٢ مقابلة لعبها كز منيا حتى الآن، إذ ان لكل من

الرياح - مكتب «الشرق الأوسط» - واصل (يطلق الدوري السعودي) الفريق الأول لكرة القدم لنادي النصر حصده للثلاث وسط عروض فنية غير مقنعة حيث كسب ضيفه فريق نادي النهضة بنتيجة ١/٢.

عرضية قبالة مرمى النصر احرز منها ماجد الهللال هدف السبق للنهضة ببركة الكرة وضعا من تحت حارس مرمى النصر شاكر العليان القريب منه. الهدف لم يعكس حقيقة سير اللعب، فالنصر قد كان أكثر حضوراً ميدانياً مع الكرة، واستمر انعكاس اللعب بشراً الى إمكانية احراز النصر للتعادل أكثر من اشارته لمضاعفة النتيجة للنهضة.

بيد ان هذا لم يتهيأ الا من كرة ثابتة على أثر عرضية زاوية قد مرر كرتها حسن حمران لقاك النصر وصانع العالمة يوسف خميس الذي أرسل كرة شخصية عرضية قذفها عبد الله التناين على الظاهر ولا اروع برأسه قوية في شباك جمال الدوسري كهدف تعادل جميل.

اجرى مدرب النصر تبديله الأول مع بداية الشوط الثاني بإشراكه خالد الهزاع لاعب الوسط أصلاً بديلاً للظهير الأيمن سلمان القريني، وفي الدقيقة ٧٥ اجري مدرب النهضة تبديله الأول أيضاً خالد الهللال في الظهير اليميني بدل لاعب الوسط خالد المهرزي، حيث تقدم قائد النهضة ناصر المنصور للعب.

وفي الدقيقة ٨٢ استأنف المديران

الفريقين مباراتين مؤجلتين أمام كل من الاتفاق والهلال.

النصر ٢ النهضة ١

بمدربين سعوديين - دوليين سابقين - ناصر الجوهر (النصر) وعيسى حمدان (النهضة) قدم الفريقان مقابلة هجومية افتقدت الحذافة «التكتيكية» رغم تواجد عناصر ذات إمكانات اشارته لمضاعفة النتيجة للنهضة.

## صدر عن سلسلة كتاب «الشرق الأوسط» :

## مذكرات الاستاذ المهدي بنونة

## الآن في الاسواق



وكيل التوزيع بالمغرب :

الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والنشر والصحافة

سبيريتر



تجما النهضة ماجد الهللال. على الأرض والنصر خالد السميع (تصوير ناصر ملاف)



## هذا اليوم في التاريخ

٢٦ ديسمبر (تلكون الأول) ١٩٠٨  
جك جونسون أول زنجي يفوز بلقب بطولة العالم للوزن الثقيل

بالعفو عنه، فاستسلم للسلطات عام ١٩٢٠ وأدى سجنه، ثم خرج ليمارس أعمالاً مختلفة منها التمثيل الكوميدي إلى أن توفي بجلدات سيارة عام ١٩٤٦ في مدينة رالي عاصمة ولاية نورث كارولينا الأمريكية. أما أبرز انتصارات جونسون منذ تربعه على عرش بطولة العالم فكانت:

- فوزه على ستانلي كيتشل بالضربة القاضية في الجولة ١٢، وفوزه على جيم جيفريز (بطل العالم الأسبق) بالضربة القاضية في الجولة ١٥ ثم فوزه على أندريه سبول بالضربة القاضية في الجولة الثانية في العاصمة الفرنسية باريس عام ١٩١٣.
- وكان آخر انتصاراته كيتل علي على فرانك موران في باريس أيضاً عام ١٩١٤.
- في مثل هذا اليوم أيضاً
- مولد الممثل الأمريكي العالمي ريتشارد ويدمارك عام ١٩١٤.
- فينتام الشمالية تهاجم لاوس عام ١٩٦٧.
- وفاة العداءة البريطانية الأولمبية ليليان بورر في سن الثامنة والعشرين بعد أصابها بمرض سرطان عام ١٩٧٠.
- وفاة سيكورسكي أحد أكبر رواد صناعة الطيران عام ١٩٧٢.
- وفاة الرئيس الأمريكي هاري ترومان عام ١٩٧٢.
- لقاء تور السادات ومناحيم بيغن في الاسماعيلية عام ١٩٧٧.

في مثل هذا اليوم من العام ١٩٠٨ فاز الملاكم الأمريكي الزنجي جك جونسون بلقب بطولة العالم للملاكمة للوزن الثقيل بعد تغلبه على حامل اللقب تومي بيرنز بالضربة القاضية في الجولة الـ ١٤ في مدينة سبدي باستر، وقد طلب رجال الشرطة من الحكم إعلان نهاية المباراة بسبب غف المعركة وسوء حالة بيرنز.

ولد جونسون، واسمه الكامل جاك آرثر جونسون، عام ١٨٧٨ في مدينة جالفستون الساحلية بولاية تكساس واشتهر فيما بعد بـ «ملاك جالفستون». إلا أن حياته الرياضية واجهتها بداية صعبة بسبب التعصب العرقي والعنصري ضده فقلقت فرص لعبه وبالتالي مداخلته في المباريات ولكنه عندما مرز تومي جونسون وكسب اللقب العالمي في مثل هذا اليوم من عام ١٩٠٨ أعقب رياضة الملاكمة وتزايد اهتمام الناس باللعبة لاسيما أن البعض كان يروج لآمل «أبيض» يستعيد اللقب من أول بطل عالمي زنجي قد.

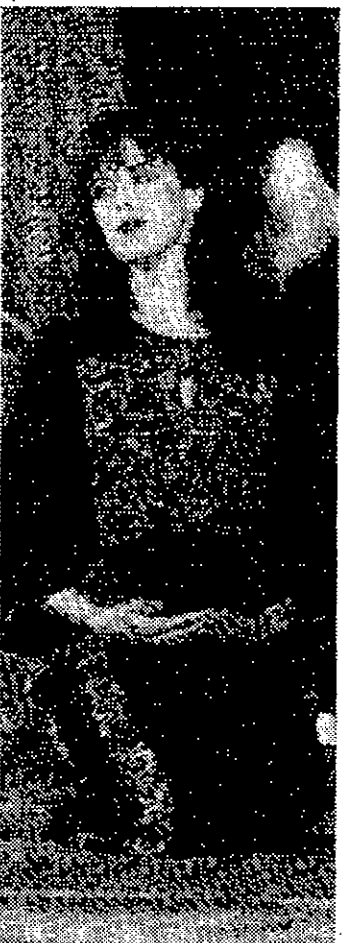
وحتى عندما خسر جونسون لقبه عام ١٩١٥ أمام متحديه جيسي ويلارد في العاصمة الكوبية هافانا، فإن حدود الولاية التي كان يقطنها مع زوجته قبل اتمام معاملات زواجهما وهي مخالفة أدت إلى الحكم عليه بالسجن لمدة عام، وهذا ما حمله إلى أوروبا حيث عاش طريداً مدة ٧ سنوات.

ولكن برغم الخسارة لم يتحقق أمل جونسون وحوله وبالإستعانة ببعض الخبراء إلى نواة لتفكير كبير يمثل الخطوة الأولى في سبيل إنشاء متحف كامل لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية.

وأضفت إليه نماذج أخرى من تراث الآثار والتحف المعدنية، وكل ما يمثل قيمة حضارية من الموروثات التي قمت بجمعها طوال أكثر من أربعين عاماً.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

## تظاهرة حضارية تقيمها باحثة فلسطينية داخل قاعات اليونسكو في باريس لغة النسيج والتطريز تخاطب شعوب العالم



الفلسطيني في النسيج والمشغولات اليدوية؛ وما هو مدى استقبال الآخرين لمثل هذه المعارض؟

●● الواقع أنني وطوال الأعوام الخمسة عشر الماضية واصلت إقامة المعارض في معظم البلدان العربية والأجنبية، وإن كان المعرض الأخير الذي أقمته في باريس وبدعوة من هيئة اليونسكو يكاد يكون من أروع هذه المعارض وأكثرها تأثيراً في نفوس زواره والمتفردين عليه حيث بلغ عدد الذين تردوا عليه منذ افتتاحه في التاسع والعشرين من شهر نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي أكثر من خمسة آلاف زائر من المهتمين أساساً بالقضية الفلسطينية ومن تشغلهم أيضاً قضايا التراث الحضاري الإنساني في المنطقة العربية فضلاً عن التوقيت الذي تم فيه افتتاح المعرض وعلى أرضية مهنية من الرأي العام الفرنسي والأوروبي بوجه عام لاكتشاف جذور الحضارة الأصلية للشعب الفلسطيني، الأمر الذي انعكس في الاهتمام الكبير الذي أولته أجهزة الإعلام والمصاحفة الفرنسية لهذا المعرض وأفراد مساحات جديدة للحديث عنه وعن أصالة الشعب الفلسطيني وخصائصه.

وتضيف: «مهما بركات»، عن تأثير الانطباعات التي يسهم بها المعرض في نفوس المتفردين عليه من أبناء الشعب الفرنسي ما لاحظته من الحاح الكثيرين وحوص البهجة منهم على اقتناء بعض المعروضات أو التساؤل عن الخصائص والمميزات التي تتفرد بها معروضات النسيج والتطريز من مدينة إلى أخرى أو من منطقة فلسطينية إلى أخرى، ولأن المعرض كان مقصوراً على أمتعة الأثاث والتحف المعدنية، وكل ما يمثل قيمة حضارية من الموروثات التي قمت بجمعها طوال أكثر من أربعين عاماً.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

لندن - الشرق الأوسط من طلعته المرفقة: التقى «الشرق الأوسط» في الأسبوع الماضي مع الباحثة الفلسطينية، مها بركات، عقب اختتام معرضها الذي دعت إليه هيئة اليونسكو من باريس وأفردت له إحدى قاعاتها التي خصصت للتراث الفلسطيني وشركت فيه بمعروضاتها من نماذج الملابس والمقتنيات الفنية والخلى والمشغولات اليدوية.

وعن معرض هيئة اليونسكو تقول مها بركات: «إنه يأتي في سلسلة المعارض التي حرصت على إقامتها طوال الأعوام الخمسة عشر الماضية سواء داخل العواصم العربية أو الأوروبية الغربية، واستهدف من وراءها إزاحة النقاب عن الأوجه الحضارية للشعب الفلسطيني وعبر المهارات الفلكلورية التي يتميز بها في مشغولات النسيج اليدوية، والفنون الانتاجية للحل والمجوهرات الذهبية والفضية ذات الخصائص البارزة في فنون تلك المنطقة من شرق البحر الأبيض المتوسط.

وتضيف: «مهما بركات» رداً على سؤال حول السمات المميزة لتراث المشغولات اليدوية والنسيج في فلسطين بأنه «تراثاً فلكلورياً منذ زمن الحكم العثماني لتلك المنطقة والتي امتزجت في منتجاتها الخطوط التركية والعربية وفي صورة مشغولات، أضفنا إليها الإبداعات الفردية طابعها المميز والمتفرد الذي التقطه عيناها منذ الطفولة في منزل الأسرة حيث توفرت النماذج التي كان والدي عمر عبد الرزاق بركات الذي كان يمتدح التجارة في القدس ويحرص على جمع نماذج التراث الفلكلوري الفلسطيني من جميع أنحاء المنطقة ويحتفظ بها كتحفة لا تسامح في تشكك من وجه من الأوجه الحضارية لشعبنا الفلسطيني العريق. ومنذ هذه الحقبة وسنوات السنين الأولى انتقلت إلى عشق الموروثات الفلكلورية الفلسطينية والحرص عليها بنفس القدر الذي حرص عليه والدي وأفراد أسرته. وأرداد ذلك الاهتمام مع استكمال مراحل الدراسة حيث تخصصت في دراسة التراث الفلسطيني في مجالات النسيج والمشغولات اليدوية إلى جانب دراسة علم النفس والتربية وقواعد تعليم الصم والبكم والترجمة واللغات الأجنبية والفرنسية والأدب الإنجليزي غير أن تخصصي في دراسة التراث الفلسطيني طغى على معظم اهتماماتي لما يمثله ذلك من أهمية خاصة باعتباره لغة من لغات الحضارة التي يمكن بها الدفاع عن شعبنا وحضارتنا وأبرازها بالمعرض على مختلف الشعوب باعتبارها اللغة الإنسانية التي يستوعبها ويفهمها الناس في كل مكان وزمان.

● متى بدأت إقامة معارضك الخاصة عن التراث الفلكلوري

لندن - الشرق الأوسط من طلعته المرفقة: التقى «الشرق الأوسط» في الأسبوع الماضي مع الباحثة الفلسطينية، مها بركات، عقب اختتام معرضها الذي دعت إليه هيئة اليونسكو من باريس وأفردت له إحدى قاعاتها التي خصصت للتراث الفلسطيني وشركت فيه بمعروضاتها من نماذج الملابس والمقتنيات الفنية والخلى والمشغولات اليدوية.

وعن معرض هيئة اليونسكو تقول مها بركات: «إنه يأتي في سلسلة المعارض التي حرصت على إقامتها طوال الأعوام الخمسة عشر الماضية سواء داخل العواصم العربية أو الأوروبية الغربية، واستهدف من وراءها إزاحة النقاب عن الأوجه الحضارية للشعب الفلسطيني وعبر المهارات الفلكلورية التي يتميز بها في مشغولات النسيج اليدوية، والفنون الانتاجية للحل والمجوهرات الذهبية والفضية ذات الخصائص البارزة في فنون تلك المنطقة من شرق البحر الأبيض المتوسط.

وتضيف: «مهما بركات» رداً على سؤال حول السمات المميزة لتراث المشغولات اليدوية والنسيج في فلسطين بأنه «تراثاً فلكلورياً منذ زمن الحكم العثماني لتلك المنطقة والتي امتزجت في منتجاتها الخطوط التركية والعربية وفي صورة مشغولات، أضفنا إليها الإبداعات الفردية طابعها المميز والمتفرد الذي التقطه عيناها منذ الطفولة في منزل الأسرة حيث توفرت النماذج التي كان والدي عمر عبد الرزاق بركات الذي كان يمتدح التجارة في القدس ويحرص على جمع نماذج التراث الفلكلوري الفلسطيني من جميع أنحاء المنطقة ويحتفظ بها كتحفة لا تسامح في تشكك من وجه من الأوجه الحضارية لشعبنا الفلسطيني العريق. ومنذ هذه الحقبة وسنوات السنين الأولى انتقلت إلى عشق الموروثات الفلكلورية الفلسطينية والحرص عليها بنفس القدر الذي حرص عليه والدي وأفراد أسرته. وأرداد ذلك الاهتمام مع استكمال مراحل الدراسة حيث تخصصت في دراسة التراث الفلسطيني في مجالات النسيج والمشغولات اليدوية إلى جانب دراسة علم النفس والتربية وقواعد تعليم الصم والبكم والترجمة واللغات الأجنبية والفرنسية والأدب الإنجليزي غير أن تخصصي في دراسة التراث الفلسطيني طغى على معظم اهتماماتي لما يمثله ذلك من أهمية خاصة باعتباره لغة من لغات الحضارة التي يمكن بها الدفاع عن شعبنا وحضارتنا وأبرازها بالمعرض على مختلف الشعوب باعتبارها اللغة الإنسانية التي يستوعبها ويفهمها الناس في كل مكان وزمان.

● متى بدأت إقامة معارضك الخاصة عن التراث الفلكلوري

لندن - الشرق الأوسط من طلعته المرفقة: التقى «الشرق الأوسط» في الأسبوع الماضي مع الباحثة الفلسطينية، مها بركات، عقب اختتام معرضها الذي دعت إليه هيئة اليونسكو من باريس وأفردت له إحدى قاعاتها التي خصصت للتراث الفلسطيني وشركت فيه بمعروضاتها من نماذج الملابس والمقتنيات الفنية والخلى والمشغولات اليدوية.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها طوال أكثر من أربعين عاماً.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

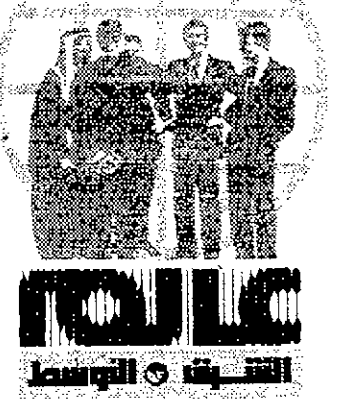
وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.

وتضيف: «حقائق كل ما هو معروض داخل هذا المتحف الصغير من مقتنيات هي ممتلكات شخصية قمت بجمعها وحدي، ولكنها مع غيرها تصلح كنواة للباحثين والمهتمين بدراسة التراث الفلسطيني إلى أن يوسع المشروع إنشاء متحف لتراث النسيج والمشغولات اليدوية الفلسطينية تقول: «مهما بركات»، «المشروع فكرة قديمة ظلت تراوحت منذ سنوات بعيدة ولكنه لم يكن قابلاً للتطبيق بنفس الصورة من الأبحاث التي تشتهر بها في السنوات الأخيرة حيث أخذت على عاتقي وبمجهودة فردوني دون أي معارضة من هيئة أو جهة لتحقيقه مهما كانت التكاليف التي سأتحملها، وفي سبيل تحقيق هذه الغاية قمت ببيع منزلي في أحد أحياء لندن وأضفت قيمته إلى بعض المخدرات لشراء مقر أكبر من أربعة طوابق عريق.



## بالأحلام في التاريخ

اتفق أغلبية الناس في العالم على أن انهيار المنهج الشيوعي وسقوط الأنظمة التي كانت تعتمد على هذا المنهج كانت انتصاراتاً عظيمة. واختلوا حول بقية لائحة أبرز الأبطال الآخرين حسب ما علمت من تقارير الوكالات والاتصالات مع الزعماء المجهزين.

ولا شك لدى في أن سقوط الشيوعية كان الخطر تطورات العالم المذكور إذ أنه تكشف عن أمور عديدة منها فشل الشيوعية كنظام اقتصادي واجتماعي أمام النظام الرأسمالي، أو الاقتصاد الحر لأولئك الذين يرون فقط الوجه القبيح للرأسمالية كما رأها رئيس وزراء بريطانيا الأسبق إدوارد هيث.

ومنها أن الشيوعية فرضت على الشعوب التي ابتليت بها بالقوة وأبقت بالجيوش ودعمت الجيوش الروسية في أوروبا الشرقية وبالعلاء المحليين في الدول الواقعة خارج الستار الحديدي.

وعلاوة على ذلك فإن الأبحاث الأخرى قد لا يتفق الأغلبية على أهميتها أو حتى على إدراجها في اللائحة لكنني أختارها بعد سقوط الشيوعية بالنسبة لعلاقاتها بأكبر عدد ممكن من الناس أقلياً أو دولياً وتأثيرها على مجرى الأحداث في مناطق وقومها أولاً وفي خارجها بعد ذلك.

والعالم الآخر الذي لا يمكن تجاهله أو التغلب على شأنه هو مقدار اهتمام وكالات الأنباء والخبر، وشاعت صحافة العالم أم أيت فاتها تعتمد على نتائج نشاط الوكالات التي تزودها وتضللها لمساخات واسعة من الجريدة بالكملة والصورة والخريطة والجدول.

وعلى كل تلك الأسس انتقبت أبرز أخبار العالم:

● استمرار الثورة الفلسطينية خلال العام المذكور للعالم الثالث على التوالي بدون اللجوء إلى العنف كما كانت تفعل ثورات التحرير ضد الاستعمار الغربي بالرغم من اعتماد الاستعمار الإسرائيلي على أسلحة ووسائل القمع والأرهاب كافة ضد شعب يطالب بحريته.

● مذبح الشباب الصيني المطالب بالديمقراطية في ميدان تيانانمن في بكين والذي حفر اسمه كأحد معالم الحرية في التاريخ المعاصر.

● بداية تفكك الإمبراطورية السوفياتية كما عهدناها في هذا القرن واحتمال انفصال بعض أجزائها التي ضمت إليها قسراً قبل وبعد الثورة الروسية.

● الانتعاشات الحرة في آسيا وبداية عملية استقلال آخر مستعمرة غربية في أفريقيا، ومعها بداية تزلزل نظام التمييز العنصري في جنوب أفريقيا واحتمال قيام نظام سياسي جديد يحكمه بشكل السود أغلبية أعضائها وأغلبية أعضائه برلمانها.

● سقوط راجيف غاندي في الهند وما يعني ذلك من تغيير في الهندية السياسية داخل البلاد ومؤثرات ذلك على جيران الهند في جنوب آسيا كافة.

● وعربياً قيام مجلس التعاون العربي الذي يضم العراق ومصر والأردن والجمهورية العربية اليمنية وتأسيس اتحاد دول المغرب العربي، ثم التوصل إلى اتفاقية الطائف حول الوضع في لبنان حاضراً ومستقبلاً، وإعلان الوحدة اليمنية.

● فارقو لقمان

● فارقو لقمان

● فارقو لقمان

● فارقو لقمان

● فارقو لقمان

● فارقو لقمان

● فارقو لقمان

● فارقو لقمان

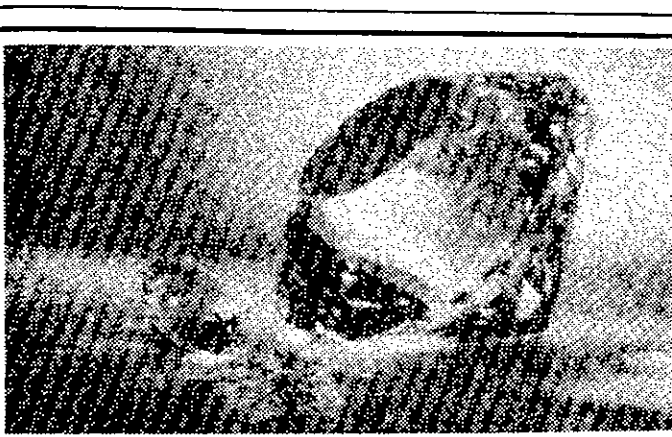
● فارقو لقمان

● فارقو لقمان

● فارقو لقمان

● فارقو لقمان

● فارقو لقمان



أكبر ماسة كريستال في العالم في السعودية

وصلت أكبر ماسة كريستال تم تصنيعها حتى اليوم في العالم إلى مؤسسة حسين بكري قزان وأن هذه الماسة قد تم إنتاجها بمعرفه شركة Swarovski أكبر شركات إنتاج الكريستال في العالم، وسوف تعرض هذه الماسة في جميع معارضها بالملكة وقد بدأ عرضها في معرض المساعدة، لقد أوجدت أسرة سوارسكي هذه الجوهرة العملاقة من مادة أكسيد الرصاص وقد استغرق ذلك ١٨٠ ساعة عمل، تتلأ بالوان الطيف، وأن النقوش في أخرج مثل هذه الماسة يرجع إلى عامل الماددة الخام المصنوعة منها بالإضافة إلى دقة الصنع مما يجعلها في نقارة وجسم لا مثيل له ويصل ارتفاع هذه الجوهرة إلى ٢٢٠ ملي وطولها ٢٢٠ ملي وزنها ٢٢ كيلوجراماً مما يعادل ١١٥٠٠٠ قيراط. ولهذا فقد تم تسجيل هذه الكريستالة الرائعة والمصنوعة بواسطة سوارسكي في كتاب جيس على أنها أكبر كريستالة في العالم.

● رأى السيد احمد حميد الطائر وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة في الامارات العربية المتحدة، حفل الاستقبال الذي أقامته مجلة «الاقتصاد والاعمال»، في فندق «انتركونتيننتال» دبي، بمناسبة مرور ١٠ سنوات على صدورها، وافتتاح مكتبها الإقليمي في دبي.

حضر الحفل جمع من رجال الأعمال والمال في الامارات ودول الخليج وعدد من القاصص العاملين بالمعدين، إضافة إلى ممثلين عن وسائل الاعلام والأعلان في دبي وممثلي الشركات الأجنبية.

وقد تحدث الوزير الطائر في المناسبة فقال: «مناسبة طيبة مع هذا التجمع من رجال الاقتصاد والمال والاعمال أن نلتقي للاحتفال بمرور عشر سنوات على انطلاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»، ولا شك أنها انطلاقة مباركة ورائدة، إذ أن انطلاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»، وفرت لهذا القطاع المهم مجلة متخصصة أعطت دفعا قويا في هذا المجال الذي كان حكرًا على الصحافة الأجنبية. وأعطت «الاقتصاد والاعمال»، القارئ العادي والمتخصص مجلة يستطيع من خلالها أن يلم بتطورات وأوضاع ومستجدات عالم الاقتصاد والاعمال».

وتحدث الوزير الطائر في المناسبة فقال: «مناسبة طيبة مع هذا التجمع من رجال الاقتصاد والمال والاعمال أن نلتقي للاحتفال بمرور عشر سنوات على انطلاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»، ولا شك أنها انطلاقة مباركة ورائدة، إذ أن انطلاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»، وفرت لهذا القطاع المهم مجلة متخصصة أعطت دفعا قويا في هذا المجال الذي كان حكرًا على الصحافة الأجنبية. وأعطت «الاقتصاد والاعمال»، القارئ العادي والمتخصص مجلة يستطيع من خلالها أن يلم بتطورات وأوضاع ومستجدات عالم الاقتصاد والاعمال».

وتحدث الوزير الطائر في المناسبة فقال: «مناسبة طيبة مع هذا التجمع من رجال الاقتصاد والمال والاعمال أن نلتقي للاحتفال بمرور عشر سنوات على انطلاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»، ولا شك أنها انطلاقة مباركة ورائدة، إذ أن انطلاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»، وفرت لهذا القطاع المهم مجلة متخصصة أعطت دفعا قويا في هذا المجال الذي كان حكرًا على الصحافة الأجنبية. وأعطت «الاقتصاد والاعمال»، القارئ العادي والمتخصص مجلة يستطيع من خلالها أن يلم بتطورات وأوضاع ومستجدات عالم الاقتصاد والاعمال».

وتحدث الوزير الطائر في المناسبة فقال: «مناسبة طيبة مع هذا التجمع من رجال الاقتصاد والمال والاعمال أن نلتقي للاحتفال بمرور عشر سنوات على انطلاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»، ولا شك أنها انطلاقة مباركة ورائدة، إذ أن انطلاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»، وفرت لهذا القطاع المهم مجلة متخصصة أعطت دفعا قويا في هذا المجال الذي كان حكرًا على الصحافة الأجنبية. وأعطت «الاقتصاد والاعمال»، القارئ العادي والمتخصص مجلة يستطيع من خلالها أن يلم بتطورات وأوضاع ومستجدات عالم الاقتصاد والاعمال».

وتحدث الوزير الطائر في المناسبة فقال: «مناسبة طيبة مع هذا التجمع من رجال الاقتصاد والمال والاعمال أن نلتقي للاحتفال بمرور عشر سنوات على انطلاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»، ولا شك أنها انطلاقة مباركة ورائدة، إذ أن انطلاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»، وفرت لهذا القطاع المهم مجلة متخصصة أعطت دفعا قويا في هذا المجال الذي كان حكرًا على الصحافة الأجنبية. وأعطت «الاقتصاد والاعمال»، القارئ العادي والمتخصص مجلة يستطيع من خلالها أن يلم بتطورات وأوضاع ومستجدات عالم الاقتصاد والاعمال».

وتحدث الوزير الطائر في المناسبة فقال: «مناسبة طيبة مع هذا التجمع من رجال الاقتصاد والمال والاعمال أن نلتقي للاحتفال بمرور عشر سنوات على انطلاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»، ولا شك أنها انطلاقة مباركة ورائدة، إذ أن انطلاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»، وفرت لهذا القطاع المهم مجلة متخصصة أعطت دفعا قويا في هذا المجال الذي كان حكرًا على الصحافة الأجنبية. وأعطت «الاقتصاد والاعمال»، القارئ العادي والمتخصص مجلة يستطيع من خلالها أن يلم بتطورات وأوضاع ومستجدات عالم الاقتصاد والاعمال».

وتحدث الوزير الطائر في المناسبة فقال: «مناسبة طيبة مع هذا التجمع من رجال الاقتصاد والمال والاعمال أن نلتقي للاحتفال بمرور عشر سنوات على انطلاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»، ولا شك أنها انطلاقة مباركة ورائدة، إذ أن انطلاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»، وفرت لهذا القطاع المهم مجلة متخصصة أعطت دفعا قويا في هذا المجال الذي كان حكرًا على الصحافة الأجنبية. وأعطت «الاقتصاد والاعمال»، القارئ العادي والمتخصص مجلة يستطيع من خلالها أن يلم بتطورات وأوضاع ومستجدات عالم الاقتصاد والاعمال».

وتحدث الوزير الطائر في المناسبة فقال: «مناسبة طيبة مع هذا التجمع من رجال الاقتصاد والمال والاعمال أن نلتقي للاحتفال بمرور عشر سنوات على انطلاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»، ولا شك أنها انطلاقة مباركة ورائدة، إذ أن انطلاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»، وفرت لهذا القطاع المهم مجلة متخصصة أعطت دفعا قويا في هذا المجال الذي كان حكرًا على الصحافة الأجنبية. وأعطت «الاقتصاد والاعمال»، القارئ العادي والمتخصص مجلة يستطيع من خلالها أن يلم بتطورات وأوضاع ومستجدات عالم الاقتصاد والاعمال».

وتحدث الوزير الطائر في المناسبة فقال: «مناسبة طيبة مع هذا التجمع من رجال الاقتصاد والمال والاعمال أن نلتقي للاحتفال بمرور عشر سنوات على انطلاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»، ولا شك أنها انطلاقة مباركة ورائدة، إذ أن انطلاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»، وفرت لهذا القطاع المهم مجلة متخصصة أعطت دفعا قويا في هذا المجال الذي كان حكرًا على الصحافة الأجنبية. وأعطت «الاقتصاد والاعمال»، القارئ العادي والمتخصص مجلة يستطيع من خلالها أن يلم بتطورات وأوضاع ومستجدات عالم الاقتصاد والاعمال».

وتحدث الوزير الطائر في المناسبة فقال: «مناسبة طيبة مع هذا التجمع من رجال الاقتصاد والمال والاعمال أن نلتقي للاحتفال بمرور عشر سنوات على انطلاق مجلة «الاقتصاد والاعمال»، ولا شك أنها انطلاقة مباركة ورائدة، إذ أن انطلاق مجلة «الاقتصاد والاع



## الاقتصاد.. اللعبة الجديدة بين الشرق والغرب

أبو  
أسود

بلغوا القوانين والشروط المحيطة للمستثمرين ورجال الأعمال والصناعيين. ويجب أن تترك دول العالم الثالث أنه مع تقارب الشرق والغرب، فإن نظرية المناطق الاستراتيجية، ستصبح صورة قديمة وأن الوصول إلى المطارات والأنواء لن يكون من أولويات القوى العظمى ولكن الاقتصاد وحده هو الذي سيكون مركز الدائرة ونقطة تقاطعها. وليست الحكومات وحدها، وإنما الشعوب في العالم المتقدم هي التي ترغب في وجود عالم متساو يستلزم أن يحل المشاكل التي تواجه الإنسان، وعليه، فإن النزاعات والحروب الإقليمية لن تكون مثيرة لإشغال القوى العظمى ولن تجد الأطراف المشاركة في هذه النزاعات سوى السخرية والإدراء من أفضل للحياة بعد أن زالت الحواجز بين دول العالم من محل المشاحنات والحروب الباردة.

ولما كانت موسكو وواشنطن مستبعدان مراكز للضغط بالنسبة لكثير من دول العالم، فإن الحصول على رضا أي منهما يتطلب أن تكون الدولة الطالبة ذات سجل سياسي واقتصادي نظيف.

وعلى هذا المنوال، فإن توقف عمليات القهر والتعذيب وخلق المجتمعات الحرة التي تتكافأ المحسن وتحترم المسعور ستكون هو اللحن الذي سيغني به خلال التسعينات والآلاف الذي يستشرف به العالم أفق القرن الحادي والعشرين.

خالد عبد الرحيم المعينا



## دلافين جورجيا تستمتع بالدفء رغم موجات الصقيع

رغم احتياج موجة الغواصف والثلوج لعدد كبير من الولايات الأمريكية والتي انخفضت معها درجات الحرارة إلى ما يقرب من الست درجات تحت الصفر، حرصت حديقة الحيوانات في جورجيا على تدفئة مياه الحوض المغلق الذي تعيش فيه مجموعة من الدلافين التي تعد من أكثر الحيوانات البحرية شعبية في هذه الحديقة التي يدخلها ٢ مليون زائر في كل عام معظمهم من الأطفال.

## الندوة الثامنة للنواحي البيولوجية في السعودية

لبنات

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: أكدت توصيات الندوة الثامنة للنواحي البيولوجية في المملكة العربية السعودية التي عقدت مؤخرا في جامعة الملك سعود بالرياض على أهمية تدني فكرة إنشاء بنوك الأصول الوراثية النباتية والحيوانية بواسطة الجامعات والهيئات الحكومية وتدعيم التعاون فيما بينها في هذا المجال. وكذلك التأكيد على حظر استخدام الوسائل الفيزيائية والمواد الكيميائية في الحياة وتصنيع الأطعمة إلا ما ثبت منها بشكل قاطع عدم تأثيره على المجموعة الوراثية أو ما يؤدي إليه من أضرار خبيثة خصوصا في الإنسان.

وقد تمت التوصيات بتوجيه الاهتمام بدراسة الموارد الطبيعية الأحيائية وخاصة ما يشكل منها مصدر دخل وطني بصورة مباشرة أو غير مباشرة سواء كان ذلك في البيئة البرية أو البحرية. وتشكيل لجان متخصصة على مستوى المملكة لعمل قوائم شاملة لاسماء الحيوانات والنباتات باللغة العربية وموافاتها المحلية مع ما يقابلها من الاسماء باللغة الإنجليزية والاسماء العلمية.

وقد تمت التوصيات بتوجيه الاهتمام بدراسة الموارد الطبيعية الأحيائية وخاصة ما يشكل منها مصدر دخل وطني بصورة مباشرة أو غير مباشرة سواء كان ذلك في البيئة البرية أو البحرية. وتشكيل لجان متخصصة على مستوى المملكة لعمل قوائم شاملة لاسماء الحيوانات والنباتات باللغة العربية وموافاتها المحلية مع ما يقابلها من الاسماء باللغة الإنجليزية والاسماء العلمية.

وقد تمت التوصيات بتوجيه الاهتمام بدراسة الموارد الطبيعية الأحيائية وخاصة ما يشكل منها مصدر دخل وطني بصورة مباشرة أو غير مباشرة سواء كان ذلك في البيئة البرية أو البحرية. وتشكيل لجان متخصصة على مستوى المملكة لعمل قوائم شاملة لاسماء الحيوانات والنباتات باللغة العربية وموافاتها المحلية مع ما يقابلها من الاسماء باللغة الإنجليزية والاسماء العلمية.

## الأمير سلمان يرعى تكريم العالين في الدعوة الإسلامية

الرياض - واس: تحت رعاية الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض يقام اليوم حفل الختام السنوي لتكريم العالين في حق الدعوة الإسلامية والذي الجهد المتميز في العناية بالساجد ورعايتها.

## مرور نصف قرن على خزانة تطوان

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: احتفلت الخزانة العامة والمحفوظات بتطوان بمرور نصف قرن على تأسيسها سنة ١٩٣٩م، وشارك في الاحتفال محمد بنعيسى وزير الثقافة المغربي الذي افتتح معرضا يضم نماذج من محتويات الخزانة النادرة مثل الصحف القديمة ونسخ أصيلة من الوثائق الرسمية، ونماذج عن الكتب التي تولت الخزانة طباعتها وسكوكات فضية مغربية وأسيانية يعود تاريخها إلى القرون الثلاثة الماضية.

كذلك ضم المعرض نماذج من العملات القديمة، وصورا تمثل معالم مدن تطوان وطنجة وأصيلا خلال العشرينات من هذا القرن.

واعلم محمد بنعيسى بالمناسبة أن وزارة الثقافة ستولي طبع تاريخ تطوان وتعلق بمنطقة الشمال المغربي.

وسيجوز الاحتفال الذي سيقام بهذه المناسبة بقاعة الإحفاطات بوزارة الحج والأوقاف وزير الحج والأوقاف عبد الوهاب أحمد عبد الواسع.

وصرح وكيل وزارة الحج والأوقاف المساعد لشؤون المساجد محمد بن سلمة بأنه سيتم تكريم عدد من اصحاب الفضيلة المشايخ العاملين في حق الدعوة الإسلامية، ومن لهم جهود بارزة ومعميرة في العناية بالمساجد ورعايتها، وأشار السيد ابن سلمة إلى ما تلقاه مشروعات المساجد من رعاية واهتمام من حكومة خادم الحرمين الشريفين.

وسيجوز الاحتفال الختامي أثناء خطباء الجوامع والمساجد بالرياض.

**أفكار جليو غاز الإيطالية**

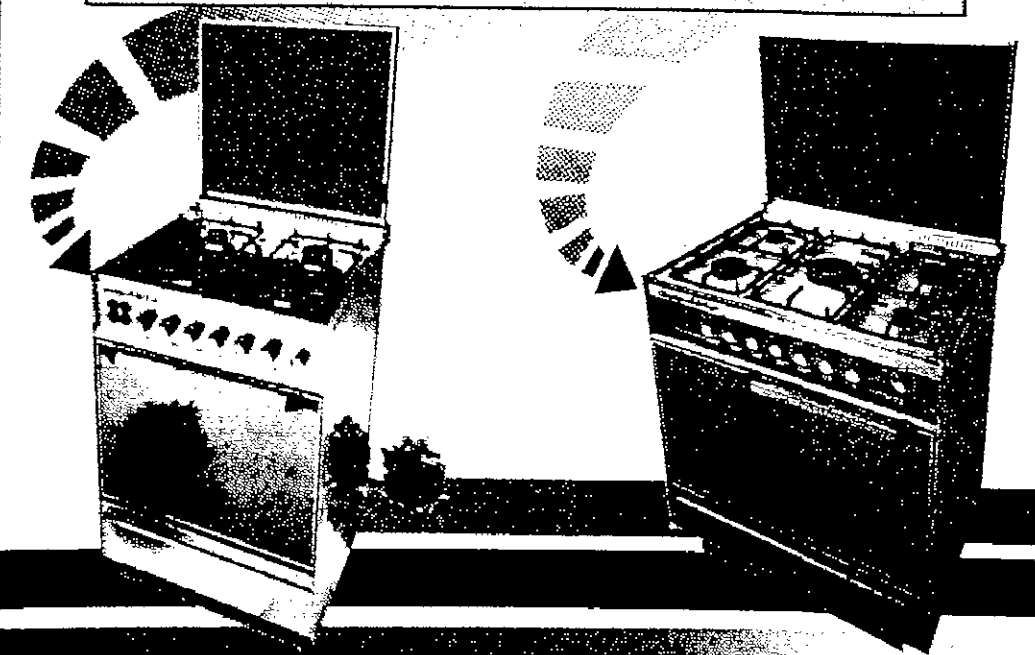
**١٠٠٪**

**التجربة حليو غاز**

**والراحة والأمان والصحة**

**متوفر بجميع المقاسات والألوان**

## أبحث عن سم باخشوين على الفرز قبل الشراء



الوكيل باخشوين (أفران جليو غاز الإيطالية)

مؤسسة علي سعيد باخشوين

الرياض: ت ٥١١٠٥٨٨ - ٤١١٠٥٨٩ - ٤١٠٥٨٩ - ٤١٠٥٨٩

أول شارع الفران أمام المحكمة مقابل بلدية الخيف خلف معهد إمام الدعوة

## الفلاح

السعودي لدى القاهرة احتفل يوم الخميس الماضي بجمعة بعد قران ابنته على علل بن علي.

الدكتور خالد عبد الحميد قوشماني يحتفل بزواجه على ابنة الشيخ سليمان علي الحمدان وذلك مساء يوم الخميس المقبل بفندق الحياة ريجنسي بمدينة جدة.

مساعدة طيار هشام محمد داش من منسوبي الخطوط الجوية السعودية - المعليات الجوية - تم عقد قرانه على كريمة الشيخ أحمد كاشي بجدة.

الزميل حسين علي عبدالله من منسوبي الشركة السعودية للتوزيع جسد احتفل بخطوبته على ابنة الشيخ حسين أبو الصير يوم الخميس الماضي.

## مواليد

الزميل محمد سمير الحميل مسؤول الكمبيوتر في الشركة السعودية للإبلاجات والنشر بجدة رزق والسيدة حرمه بمولودهما الثاني سميها أحمد ليونس وحدة شقيقته هدى.

عثمان سعد العمري المولف بالأمانة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي بجدة، رزق والسيدة حرمه بمولود سميها أمل.

عبد الباري عثمان محبوب من منسوبي البنك الأهلي التجاري بجدة قسم الكمبيوتر أهدت حرمه بمولود اختار لها اسم وفاء لتتسم لاشقتها محمد وشيماء وتهاني.

منصور مري سعود من منسوبي مطبخ مبارك بجدة رزق وحرمه بمولود سميها أمل.

محمد أحمد مرة مدير مكتب وكيل جامعة أم القرى للدراسات العليا والبحث العلمي رزق وحرمه بمولود سميها أمين.

## وفيات

السيدة منور الحمد السليمان انتقلت إلى رحمة الله تعالى السيدة منور الحمد السليمان يوم الأحد ٢٦ جمادى الأولى ١٤١٠ هجرية بجدة ويقبل آل السليمان العزاء في منزل المغفور لها الكائن بحي البغدادية شارع المدن خلف شركة كلير سابقا.

أبراهيم عبد المحطي شحاتة انتقل إلى رحمة الله تعالى يوم الأحد ٢٦ جمادى الأولى ١٤١٠ هجرية بجدة ويقبل آل السليمان العزاء في منزل المغفور لها الكائن بحي البغدادية شارع المدن خلف شركة كلير سابقا.

أبراهيم عبد المحطي شحاتة انتقل إلى رحمة الله تعالى يوم الأحد ٢٦ جمادى الأولى ١٤١٠ هجرية بجدة ويقبل آل السليمان العزاء في منزل المغفور لها الكائن بحي البغدادية شارع المدن خلف شركة كلير سابقا.

أبراهيم عبد المحطي شحاتة انتقل إلى رحمة الله تعالى يوم الأحد ٢٦ جمادى الأولى ١٤١٠ هجرية بجدة ويقبل آل السليمان العزاء في منزل المغفور لها الكائن بحي البغدادية شارع المدن خلف شركة كلير سابقا.

أبراهيم عبد المحطي شحاتة انتقل إلى رحمة الله تعالى يوم الأحد ٢٦ جمادى الأولى ١٤١٠ هجرية بجدة ويقبل آل السليمان العزاء في منزل المغفور لها الكائن بحي البغدادية شارع المدن خلف شركة كلير سابقا.

أبراهيم عبد المحطي شحاتة انتقل إلى رحمة الله تعالى يوم الأحد ٢٦ جمادى الأولى ١٤١٠ هجرية بجدة ويقبل آل السليمان العزاء في منزل المغفور لها الكائن بحي البغدادية شارع المدن خلف شركة كلير سابقا.

أبراهيم عبد المحطي شحاتة انتقل إلى رحمة الله تعالى يوم الأحد ٢٦ جمادى الأولى ١٤١٠ هجرية بجدة ويقبل آل السليمان العزاء في منزل المغفور لها الكائن بحي البغدادية شارع المدن خلف شركة كلير سابقا.



سيللا بلاك

سيللا بلاك مقدمة برامج المنوعات في محطة التلفزيون التجارية البريطانية طارت إلى جزيرة برمودا لقضاء عطلة الاحتفالات الدينية والعالم الجديد.

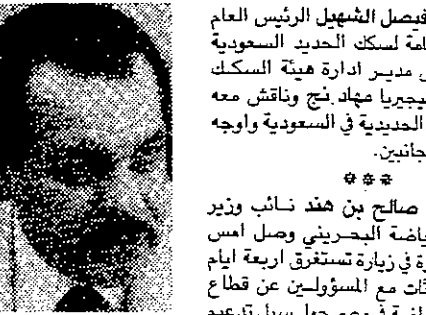
بلاستينو دومينجو مطرب الاوبرا العالي تعرض له قناة التلفزيون البريطانية الثانية اوبرا عابدة لفردي مساء اليوم وذلك في إطار موسم الاوبرا الإيطالية الذي تقدمه محطة البي بي سي الثانية ويستغرق ستة أسابيع.



عثمان المنيع

عثمان المنيع وصل إلى الرياض قادما من لندن والقاهرة وذلك في مهمة علمية يجري خلالها بحثا ميدانيا ضمن دراسته للدكتوراه في بريطانيا من كلية الملك خالد العسكرية في السعودية.

بدر عمر الدفيع سفير دولة قطر في القاهرة يفتتح عدا المعرض الاعلامي القطري الذي تنظمه وزارة الاعلام والثقافة القطرية بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية واشتهن تحصل على الماجستير حديثا وذلك بمناسبة زيارة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر لحصر.



د. يسري مصطفى

الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري عاد أمس للقاهرة قادما من بغداد بعد زيارة استغرقت يومين بعد مشاركته في اجتماع وزراء الاقتصاد والتمويل والتجارة لدول مجلس التعاون العربي.

خالد عبدالله فقيه البتت من جامعة الملك عبد العزيز بجدة والذي يدرس في هندسة الكمبيوتر في جامعة جورج واشنطن تحصل على الماجستير حديثا ومازال يتابع دراسته لنيل الدكتوراه من الجامعة نفسها.

**RED**

لا شيء بهذه العظمة والجلل مثل هذه الإلهة!

**GIORGIO Beverly Hills**

**إحسان غامض وحيد من جورجيو بيرلي هيلز**

**ميويت الحظوظ**

ص.ب. ٢٠٥٨٣ جدة، المملكة العربية السعودية هاتف: ٦٥١٦٨٥٨  
رياض ٥٧٩٧٢٦، الخبر ٨٩٤٦٤٦٥

جورجيو بيرلي هيلز: ١٩٣٨-١٩٣٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٦٠-١٩٦١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٦٢-١٩٦٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٦٤-١٩٦٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٦٦-١٩٦٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٦٨-١٩٦٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٦٩-١٩٧٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٧٠-١٩٧١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٧١-١٩٧٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٧٢-١٩٧٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٧٣-١٩٧٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٧٤-١٩٧٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٧٥-١٩٧٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٧٦-١٩٧٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٧٧-١٩٧٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٧٨-١٩٧٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٧٩-١٩٨٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٨٠-١٩٨١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٨١-١٩٨٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٨٢-١٩٨٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٨٣-١٩٨٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٨٤-١٩٨٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٨٥-١٩٨٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٨٦-١٩٨٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٨٧-١٩٨٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٨٨-١٩٨٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٨٩-١٩٩٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٩٠-١٩٩١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٩١-١٩٩٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٩٢-١٩٩٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٩٣-١٩٩٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٩٤-١٩٩٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٩٥-١٩٩٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٩٦-١٩٩٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٩٧-١٩٩٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٩٨-١٩٩٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ١٩٩٩-٢٠٠٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٠٠-٢٠٠١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٠١-٢٠٠٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٠٢-٢٠٠٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٠٣-٢٠٠٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٠٤-٢٠٠٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٠٥-٢٠٠٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٠٦-٢٠٠٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٠٧-٢٠٠٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٠٨-٢٠٠٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٠٩-٢٠١٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠١٠-٢٠١١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠١١-٢٠١٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠١٢-٢٠١٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠١٣-٢٠١٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠١٤-٢٠١٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠١٥-٢٠١٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠١٦-٢٠١٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠١٧-٢٠١٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠١٨-٢٠١٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠١٩-٢٠٢٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٢٠-٢٠٢١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٢١-٢٠٢٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٢٢-٢٠٢٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٢٣-٢٠٢٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٢٤-٢٠٢٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٢٥-٢٠٢٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٢٦-٢٠٢٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٢٧-٢٠٢٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٢٨-٢٠٢٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٢٩-٢٠٣٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٣٠-٢٠٣١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٣١-٢٠٣٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٣٢-٢٠٣٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٣٣-٢٠٣٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٣٤-٢٠٣٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٣٥-٢٠٣٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٣٦-٢٠٣٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٣٧-٢٠٣٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٣٨-٢٠٣٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٣٩-٢٠٤٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٤٠-٢٠٤١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٤١-٢٠٤٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٤٢-٢٠٤٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٤٣-٢٠٤٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٤٤-٢٠٤٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٤٥-٢٠٤٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٤٦-٢٠٤٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٤٧-٢٠٤٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٤٨-٢٠٤٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٤٩-٢٠٥٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٥٠-٢٠٥١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٥١-٢٠٥٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٥٢-٢٠٥٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٥٣-٢٠٥٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٥٤-٢٠٥٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٥٥-٢٠٥٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٥٦-٢٠٥٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٥٧-٢٠٥٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٥٨-٢٠٥٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٥٩-٢٠٦٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٦٠-٢٠٦١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٦١-٢٠٦٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٦٢-٢٠٦٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٦٣-٢٠٦٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٦٤-٢٠٦٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٦٥-٢٠٦٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٦٦-٢٠٦٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٦٧-٢٠٦٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٦٨-٢٠٦٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٦٩-٢٠٧٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٧٠-٢٠٧١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٧١-٢٠٧٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٧٢-٢٠٧٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٧٣-٢٠٧٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٧٤-٢٠٧٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٧٥-٢٠٧٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٧٦-٢٠٧٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٧٧-٢٠٧٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٧٨-٢٠٧٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٧٩-٢٠٨٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٨٠-٢٠٨١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٨١-٢٠٨٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٨٢-٢٠٨٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٨٣-٢٠٨٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٨٤-٢٠٨٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٨٥-٢٠٨٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٨٦-٢٠٨٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٨٧-٢٠٨٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٨٨-٢٠٨٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٨٩-٢٠٩٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٩٠-٢٠٩١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٩١-٢٠٩٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٩٢-٢٠٩٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٩٣-٢٠٩٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٩٤-٢٠٩٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٩٥-٢٠٩٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٩٦-٢٠٩٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٩٧-٢٠٩٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٩٨-٢٠٩٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٠٩٩-٢١٠٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٠٠-٢١٠١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٠١-٢١٠٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٠٢-٢١٠٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٠٣-٢١٠٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٠٤-٢١٠٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٠٥-٢١٠٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٠٦-٢١٠٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٠٧-٢١٠٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٠٨-٢١٠٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٠٩-٢١١٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١١٠-٢١١١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١١١-٢١١٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١١٢-٢١١٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١١٣-٢١١٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١١٤-٢١١٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١١٥-٢١١٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١١٦-٢١١٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١١٧-٢١١٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١١٨-٢١١٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١١٩-٢١٢٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٢٠-٢١٢١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٢١-٢١٢٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٢٢-٢١٢٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٢٣-٢١٢٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٢٤-٢١٢٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٢٥-٢١٢٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٢٦-٢١٢٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٢٧-٢١٢٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٢٨-٢١٢٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٢٩-٢١٣٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٣٠-٢١٣١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٣١-٢١٣٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٣٢-٢١٣٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٣٣-٢١٣٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٣٤-٢١٣٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٣٥-٢١٣٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٣٦-٢١٣٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٣٧-٢١٣٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٣٨-٢١٣٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٣٩-٢١٤٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٤٠-٢١٤١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٤١-٢١٤٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٤٢-٢١٤٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٤٣-٢١٤٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٤٤-٢١٤٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٤٥-٢١٤٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٤٦-٢١٤٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٤٧-٢١٤٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٤٨-٢١٤٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٤٩-٢١٥٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٥٠-٢١٥١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٥١-٢١٥٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٥٢-٢١٥٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٥٣-٢١٥٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٥٤-٢١٥٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٥٥-٢١٥٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٥٦-٢١٥٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٥٧-٢١٥٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٥٨-٢١٥٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٥٩-٢١٦٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٦٠-٢١٦١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٦١-٢١٦٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٦٢-٢١٦٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٦٣-٢١٦٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٦٤-٢١٦٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٦٥-٢١٦٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٦٦-٢١٦٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٦٧-٢١٦٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٦٨-٢١٦٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٦٩-٢١٧٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٧٠-٢١٧١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٧١-٢١٧٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٧٢-٢١٧٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٧٣-٢١٧٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٧٤-٢١٧٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٧٥-٢١٧٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٧٦-٢١٧٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٧٧-٢١٧٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٧٨-٢١٧٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٧٩-٢١٨٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٨٠-٢١٨١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٨١-٢١٨٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٨٢-٢١٨٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٨٣-٢١٨٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٨٤-٢١٨٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٨٥-٢١٨٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٨٦-٢١٨٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٨٧-٢١٨٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٨٨-٢١٨٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٨٩-٢١٩٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٩٠-٢١٩١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٩١-٢١٩٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٩٢-٢١٩٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٩٣-٢١٩٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٩٤-٢١٩٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٩٥-٢١٩٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٩٦-٢١٩٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٩٧-٢١٩٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٩٨-٢١٩٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢١٩٩-٢٢٠٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٠٠-٢٢٠١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٠١-٢٢٠٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٠٢-٢٢٠٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٠٣-٢٢٠٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٠٤-٢٢٠٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٠٥-٢٢٠٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٠٦-٢٢٠٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٠٧-٢٢٠٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٠٨-٢٢٠٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٠٩-٢٢١٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢١٠-٢٢١١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢١١-٢٢١٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢١٢-٢٢١٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢١٣-٢٢١٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢١٤-٢٢١٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢١٥-٢٢١٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢١٦-٢٢١٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢١٧-٢٢١٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢١٨-٢٢١٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢١٩-٢٢٢٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٢٠-٢٢٢١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٢١-٢٢٢٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٢٢-٢٢٢٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٢٣-٢٢٢٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٢٤-٢٢٢٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٢٥-٢٢٢٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٢٦-٢٢٢٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٢٧-٢٢٢٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٢٨-٢٢٢٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٢٩-٢٢٣٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٣٠-٢٢٣١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٣١-٢٢٣٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٣٢-٢٢٣٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٣٣-٢٢٣٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٣٤-٢٢٣٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٣٥-٢٢٣٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٣٦-٢٢٣٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٣٧-٢٢٣٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٣٨-٢٢٣٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٣٩-٢٢٤٠ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٤٠-٢٢٤١ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٤١-٢٢٤٢ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٤٢-٢٢٤٣ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٤٣-٢٢٤٤ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٤٤-٢٢٤٥ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٤٥-٢٢٤٦ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٤٦-٢٢٤٧ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٤٧-٢٢٤٨ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢٤٨-٢٢٤٩ ميلاد في ميلانو، إيطاليا. ٢٢



● أكد دكتور جمال عميرة الأستاذ المساعد في  
القومي للأورام في القاهرة أن سرطان الثدي قد  
من الأورام الأكثر شيوعاً بالنسبة للسيدات  
وجدهن، الحد المتوسط بصفة عامة مشيراً إلى أن

**مقتل ١٢ منسا في حريق في الولايات المتحدة**

جونسون سيتي - تينيسي: س - ذكر المتحدث باسم رئيس الشرطة أن ١٢ منسا على الأقل قتلوا عتية عيد الميلاد عندما اشتعلت النار في مبنى سكني في ولاية تينيسي.

وقال المتحدث في جونسون سيتي التي تقع على بعد حوالي ١٦٠ كيلومترا شرقي ناشفيل أن هناك آخرين لم يعرف مصيرهم كفتقد في مطلع القرن ثم حول إلى دار لايواء المسنين في عام ١٩٧٦.

الحساس ناعم قوامه منير

انريكو كوفري



انريكو  
كوفري

المركز الرئيسي: الرياض - ست: ٦٦-٥١-٤٠  
الفروع: الرياض - جدة - الخبر - المدينة المنورة - بريدة - خميس مشيط - البصيل - جيزان

